Judeţul Neamţ
Consiliul Judeţean

RUTA: COMORI SĂTEȘTI – BISERICI VECHI DE LEMN DIN JUDEŢUL NEAMŢ

FIŞĂ TEHNICĂ

Tematica rutei: etnografie, arhitectură, iconografie, istorie, religie

„Biserica de lemn, cu dimensiunile ei reduse şi simplitatea unei locuințe obişnuite, a fost una dintre primele forme de „casă a Domnului", durată, probabil, încă de la începuturile creştinismului. Ea a răspuns necesității spirituale a credincioşilor de a avea un spațiu sacru de adunare a membrilor comunității şi de săvârşire a ritualurilor creştineşti. Biserica a asigurat unitatea dintre oameni şi legătura cu divinitatea, fiind cea mai importantă sursă de iluminare pentru suflet şi învățătură pentru minte.

Când una sau mai multe familii se aşezau într-o poiană din pădure, ori pe malul unei ape, după ce îşi asigurau cele strict necesare traiului zilnic, îşi înălțau şi un lăcaş de închinăciune, sub formă de cruce, troiță, capelă, paraclis ori biserică. Toate construcțiile se ridicau cu lemnul de pe loc, prin munca localnicilor şi cu priceperea meşterilor. Dar biserica era înălțată cu mai multă grijă şi măiestrie de către meşterii dulgheri, tâmplari şi zugravi, care ştiau rosturile meseriei şi respectarea canoanelor religioase. Biserica de lemn se distinge prin frumusețea şi armonia constructiei, asigurată de calitătile naturale ale lemnului şi perfecțiunea tehnicilor, de echilibrul proporțiilor, de prezența turnului-clopotniţă specific şi a crucilor de la colțurile acoperişului, de bogăția, diversitatea şi discreția decorului realizat în lemn, de valoarea mesajelor religioase zugrăvite-toate contribuind la crearea celui mai important centru spiritual al comunității - „casa Domnului".

Bisericile de lemn erau uşor de construit, după ce materialul era bine ales şi prelucrat în prealabil de meşterii pricepuți, care împreună cu membrii comunității îşi dădeau toată silința să înalțe cea mai frumoasă podoabă arhitectonică din aşezare.

În Tinutul Neamţ s-a păstrat un mare număr de biserici vechi de lemn, una încă din secolul al XVI-lea (Văleni - Piatra Neamţ). Toate prezintă interes, fiind demne de a fi cunoscute şi apreciate.

Frumuseţea lemnului şi a tehnicilor specifice de construcţie şi de împodobire folosite dau bisericilor un aspect de monumentalitate şi simplitate naturală, de o mare armonie şi perfecţiune. Bisericuţele de lemn existente apar în faţa călătorului contemporan ca nişte forme arhitectonice anacronice, venite din trecute vremuri, ca mărturie a unui mod străvechi de viaţă şi de simţire religioasă. Oricine intră într-un astfel de lăcaş rămâne impresionat de mirajul locului, gândind la încărcătura de spiritualitate inclusă şi la multele generaţii de credincioşi care şi-au găsit aici împăcarea şi liniştea sufletească." - Dr. Elena FLORESCU, dr. Marina SABADOS, Cornel MIFTODE – *Biserici vechi de lemn din Ținutul Neamț,* editura C.M.IMAGO, 2012, Piatra Neamț

Descrierea obiectivelor turistice incluse în rută:

1. *Biserica „Sfinţii Petru şi Pavel", Luminiş – Piatra Şoimului*
    a. **amplasarea:** sat Luminiș, comuna Piatra Șoimului, județul Neamț
    Coordonate GPS: N 46.819630, E 26.461702
    b. **istoric/legendă:** A fost construită la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Pe temelia joasă din piatră și talpa de stejar sunt ridicați pereții din bârne de brad, încheiați *în coadă de rândunică*, în prezent acoperite cu lambriu de scândură – în partea de jos și draniță – în rest, inclusiv la pereții turnului-clopotniță, de deasupra pridvorului. În interior, pereții etalează frumusețea naturală a bârnelor, în special la bolțile sub formă de calotă, din naos și pronaos. Acoperișul bisericii este mai scund, învelit cu tablă nouă, ca și acoperișul înalt al turnului – de influență ardelenească. Interesant este că acoperișul pridvorului și naosului este perpendicular pe axul longitudinal al bisericii, asemănător celui de la biserica *Buna Vestire* de pe Cozla-Piatra Neamț. Planul triconc, se încadrează în caracteristicile specifice bisericilor moldovenești din secolul al XVIII-lea.



    c. **posibilităţi de acces:** din drumul național DN 15, se virează la stânga în intersecția din localitatea Roznov, în sensul de mers Bacău-Piatra Neamț și se intră pe drumul județean DJ 156E; biserica se află după 6 km pe DJ 156E, în satul Luminiș.
    d. **date de contact:** 0747.404.227 – Pr. Hanganu Vasile

2. *Biserica „Schimbarea la Faţă", Văleni – Piatra Neamţ*
    a. **amplasarea:** municipiul Piatra Neamț, cartier Văleni, județul Neamț
    Coordonate GPS: N 46.901826, E 26.388263
    b. **istoric/legendă:** Domnul Moldovei Petru Rareş a ridicat, pe malul drept al Bistriţei, în prima jumătate a secolului al XVI-lea, o bisericuţă de lemn cu o tâmplă mică din care s-au păstrat doar câteva icoane. Ulterior, Alexandru Lăpuşneanu a dăruit bisericii terenul din jur, iar după

distrugerea ei, din anul 1600, Ieremia Movilă a construit biserica actuală, înzestrând-o cu icoane şi un iconostas nou - danii continuate și de următorii voievozi moldoveni. Schitul de maici de la Văleni reprezintă cea mai veche şi cea mai importantă biserică de lemn din Ținutul Neamţ şi a doua din Moldova, după bisericuţa de la Putna – Suceava. Valoarea acestei vechi biserici constă în simplitatea și sobrietatea formei, în perfecțiunea și originalitatea tehnicilor de construcție, dar mai ales, în *„comoara de artă medievală”,* realizată aici. Pentru toate aceste calităţi excepționale este declarată monument istoric și de arhitectură populară religioasă.

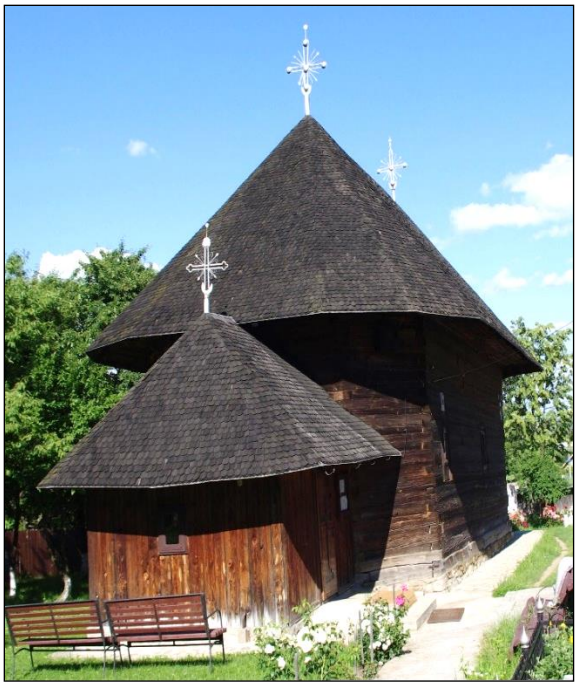
Planul arhaic de navă este compus din pronaos, naos și altarul pentagonal decroșat, la care s-a adăugat pridvorul (1924). Pereții împletiți cu măiestrie din bârne groase de brad sunt protejați de streașina largă a acoperişului simplu, învelit cu draniță. Sobrietatea formei este puțin compensată de măiestria execuției și realizarea unui decor discret, crestat cu minuțiozitate, pe ancadramentele ușilor și ferestrelor și pe spătarele stranelor, în compoziţii bogate de cruci, rozete, stele, funii răsucite, zimți, vrejuri, flori. Numai că timpul a șters mare parte din frumusețea compozițiilor ornamentale, care în prezent se disting cu mare greutate, doar la o fereastră și la ușă.

Biserica schitului Văleni a avut două iconostase în decurs de un secol: primul a aparţinut bisericii din vremea lui Petru Rareş şi din el s-au păstrat până azi uşile împărăteşti cu scena *Bunei Vestiri*, trei icoane prăznicare – *Botezul Domnului* (azi la Văratec), *Schimbarea la Faţă* (la Agapia) şi *Înălţarea Domnului* (la Bistriţa), precum şi icoanele registrului apostolilor şi diaconilor, aflaţi în rugăciune pentru iertarea păcatelor omenirii (la Văleni). Legătura acestor icoane cu arta bizantină, atât din punct de vedere iconografic, cât şi stilistic, conferă pieselor o valoare excepţională. Principiile estetice bizantine se regăsesc nealterate în pictura din prima jumătate a sec. al XVI-lea de la Văleni: sfinţii, redaţi ca prezenţe hieratice, se situează ori se mişcă într-un spaţiu transcendental, exprimat în cel mai simplu mod, şi anume prin segmentarea fundalului prin două culori: aurie pe trei sferturi, semnificând lumina dumnezeiască, şi albastră-verzuie restul, la bază, desemnând pământul. La începutul sec. al XVII-lea, biserica lui Petru Rareş a fost devastată de luptele oştii Movileştilor cu mercenarii lui Mihai Viteazul. La scurtă vreme, schitul a fost reconstruit de Ieremia Movilă şi înzestrat cu un nou iconostas, mai mare decât primul, dar care se inspira din vechea tâmplă, cel puţin în cazul registrului apostolilor.

Uşile împărăteşti, aflate la Văleni excelează, de data aceasta, prin sculptura aurită, desfăşurând motive florale de origine orientală.

De la începutul sec. al XVII-lea provin o serie de icoane donate de călugăriţele schitului, precum *Izgonirea din Rai*, din 1613, pictură care ilustrează concepţia teologică despre mântuire şi izbăvire de păcat, prin post şi rugăciune.

La Văleni se mai păstrează pomelnicul schitului, decorat cu miniaturi în vremea lui Ieremia Movilă, precum şi un analoghion hexagonal pictat, de la începutul sec. al XVII-lea.





Icoana Sfinţi diaconi *şi uşile împărăteşti cu scena* Buna Vestire *ale iconostasului din vremea lui Petru Rareş*

d. posibilităţi de acces: accesul în cartierul Văleni din Piatra Neamț este pe podul ce traversează râul Bistrița (podul de la Căprioara, aflat la intersecția străzilor ing. Dimitrie Leonida cu 9 Mai; biserica se află în partea stângă, în sensul de mers dinspre oraș spre cartierul Văleni, după ce se traversează podul, la cca 2 km

c. date de contact: 0745.642.188 – Pr. Cârlan Gheorghe, e-mail: carlan.gheorghe1@gmail.com

3. Biserica „Sfântul Dumitru”, Sărata - Dobreni

a. **amplasarea:** sat Sărata, comuna Dobreni, județul Neamț
Coordonate GPS: N 46.985550, E 26.391673

b. **istoric/legendă:** A fost construită în anul 1752, într-o poiană din mijlocul pădurii, de către credincioșii unei mici comunități, păstrând până în prezent, toate particularitățile vechi. Doar planul inițial a fost dezvoltat, prin includerea pridvorului în spațiul îngust al pronaosului și atașarea altui pridvor, în continuare spre vest, turnul-clopotniță scund menținându-se deasupra vechiului pridvor. Este una dintre cele mai reprezentative și mai frumoase biserici moldovenești de lemn, motiv pentru care a fost declarată monument istoric și de arhitectură populară religioasă. A fost construită în anul 1752, într-o poiană din mijlocul pădurii, de către credincioșii unei mici comunități, păstrând până în prezent, toate particularitățile vechi. Doar planul inițial a fost dezvoltat, prin includerea pridvorului în spațiul îngust al pronaosului și atașarea altui pridvor, în continuare spre vest, turnul-clopotniță scund menținându-se deasupra vechiului pridvor.

Este una dintre cele mai reprezentative și mai frumoase biserici moldovenești de lemn, motiv pentru care a fost declarată monument istoric și de arhitectură populară religioasă. Iconostasul bisericii, sculptat cu vrejuri și flori a fost pictat în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea si repictat ulterior.







Icoanele împărăteşti: *Sf. Arhanghel Mihail, Maica Domnului cu Pruncul,* și *Iisus Hristos,* neafectate de repictări, sunt opera unui pictor de tradiție post-bizantină, posibil zugravul Gheorghe, un meşter local, înclinat spre decorativismul formelor şi culorilor. Icoana de hram *Intrarea Maicii Domnului în Biserică* a fost pictată de un alt zugrav, care, în ciuda disproporţiei siluetelor în compoziţie, particularitate savuroasă, de fapt, a dat personajelor o deosebită expresivitate a trăirilor religioase.

c. **posibilităţi de acces:** la 12km de municipiul Piatra Neamț, din drumul național DN15C se virează la dreapta pe drumul comunal DC 40, în sensul de mers de la Piatra Neamț la Târgu Neamț; biserica se află în satul Sărata.
d. **date de contact:** 0746431439 - Pr. Filip Constantin Cosmin, e-mail: sfdumitrusarata@mmb.ro, cosmin_mat@yahoo.com

4. Biserica „Sfântul Evanghelist Ioan", Corni - Bodeşti

a. **amplasarea:** sat Corni, comuna Bodești, județul Neamț
Coordonate GPS: N 47.042442, E 26.477207
b. **istoric/legendă:** Construită inițial în satul Muncel în 1783, biserica a fost strămutată în noul sat Corni, la 1854, deoarece biserica din vechiul sat fusese dusă în Bordea. Ea se înscrie în stilul moldovenesc al bisericilor de lemn, specific secolului al XVIII-lea, cu planul triconc. Pridvorul, deschis inițial era o podoabă a bisericii, împodobit cu arcade frumos profilate și stâlpi sculptați în torsadă, dintre care, doar parțial se mai pot vedea în interior, fiind încastrați în peretele de lemn tencuit și văruit. Deasupra pridvorului se ridică turnul-clopotniță de formă pătrată cu acoperiș piramidal, dar la intrarea în incintă se află un turn-clopotniță mai nou. Intrarea în pronaos se face prin ușa originară, durată din blăni de stejar, cu feroneria și încuietoarea veche, cu ancadramentul masiv, decorat cu un brâu gros în relief. Naosul este acoperit cu o boltă semicilindrică și lărgit cu două abside pătrate. Altarul are absida pentagonală, decroșată, cu pereții văruiți, ca și întregul interior. Ridicată pe temelie de piatră, cu pereții din bârne de stejar, acoperiți în prezent cu lambriu de lemn, ce imită zidul de cărămidă și vopsit în roșu închis, are acoperișul mai scund, cu streșini foarte largi, cu console late, de forma unor aripi drepte, cu un vârf crestat în mici *capete de cai*.





ACEASTĂ SFÂNTĂ BISERICĂ AM FĂCUT EU LICU TATSU
LA 7291, ADICĂ LA ANUL LUI HRISTOS 1784



Iconostasul bisericii de la Corni, datând probabil din prima jumătate a sec. al XIX-lea, este o piesă de mobilier religios cvasi somptuoasă. Ea aminteşte, prin decoraţia sculptată ajur şi aurită, de tradiţia tâmplelor din Moldova din sec. al XVIII-lea. Pictura este şi ea lucrarea unui zugrav ancorat în maniera

post-bizantină, care se regăseşte – în pragul erei moderne a artei româneşti – doar în mediul rural. Execuţia artistică, dovedeşte, însă, că zugravul a câştigat respectul comanditarilor prin acurateţea compoziţiilor, siguranţa desenului şi graţia manierei sale.

c. **posibilităţi de acces:** la 20 km de Piatra Neamț, din drumul național DN15C se virează la dreapta, în sensul de mers de la Piatra Neamț la Târgu Neamț, pe drumul județean 155G; biserica se află după 8 km, în satul Corni.

d. **date de contact:** 0748.194.600 – Pr. Capșa Nicolae, e-mail: corni@mmb.ro, nicolaecapsa@gmail.com

5. *Biserica „Schimbarea la Faţă" – Schitul Sihla , Vânători Neamţ*

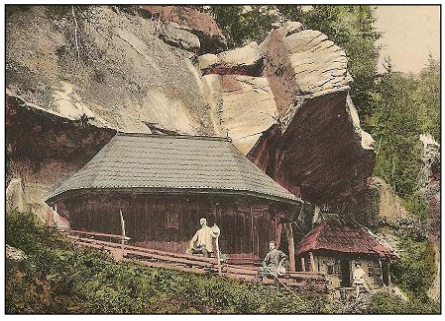
a. **amplasarea:** Comuna Agapia, județul Neamț
Coordonate GPS: N 47.148483, E 26.181079

b. **istoric/legendă:**

BISERICA *SCHIMBAREA LA FAŢĂ,* SCHITUL SIHLA - MĂNĂSTIREA SIHĂSTRIA

Într-o zonă izolată, în inima pădurii și în sălbăticia stâncilor, se află Schitul Sihla, cu o veche și interesantă istorie. Locurile ascunse și liniștite au fost preferate de numeroși pustnici, între care cea mai renumită a fost Teodora, trecută în rândul sfinților, pentru evlavia și dăruirea sa. În apropierea peșterii, unde mulți ani s-a nevoit această sfântă și sub o stâncă uriașă, era o biserică veche, înlocuită în anul 1763 de Ioniţă Aga Cantacuzino-Paşcanu, cu bisericuța actuală, construită dintr-un brad. Micul lăcaş de rugăciune are formă de *navă*, fără pridvor și turn-clopotniță, cu intrarea direct în naos, prin nord-vest, fără abside și altarul cu absidă puțin decroșată. Pereții îmbrăcați cu scândură, vopsită verde, acoperișul sprijinit pe console în formă de aripi, retrase în trepte, este învelit cu draniță *în coadă de rândunică*. Bolțile semicilindrice sunt sprijinite pe bârne în trepte și nervuri curbe pe mijloc. Această bisericuță are caracter de unicat, prin amplasarea sub o stâncă uriașă, dimensiunile foarte mici, forma arhaică, pictura valoroasă și istoria ei.

Sobrietatea şi austeritatea induse de spiritualitatea spaţiului îngust al bisericii *Schimbarea la Faţă* au determinat forma simplă a iconostasului, prevăzut cu o singură uşă diaconească şi icoanele împărăteşti laterale rabatate. Lipsită de sculptura decorativă, catapeteasma prezintă, în afara registrului icoanelor împărăteşti, trei frize de icoane – prăznicare, cu apostoli şi profeţi – şi crucea *Răstignirii* cu moleniile. Pictate pe la mijlocul sec. al XIX-lea sau în a doua jumătate a acestui veac, icoanele sunt realizate în „noul" stil pseudo-realist de influenţă occidentală, care pătrunsese şi în arta religioasă românească.



Bisericuța și chilia călugărului, în anul 1900



Actuala bisericuță dintr-un brad

BISERICA *NAȘTEREA SFÂNTULUI IOAN BOTEZĂTORUL,* SCHITUL SIHLA - MĂNĂSTIREA SIHĂSTRIA

Mai jos de bisericuța *dintr-un brad* exista o veche ctitorie a familiei Cantacuzino, reînnoită în anul 1813 de arhimandritul Benedict, stareţul Mănăstirilor Neamţ şi Secu. Lăcaşul era ridicat pe temelie de piatră, cu pereţi din bârne de brad, în stilul clasic al bisericilor moldoveneşti, în plan triconc, cu o turlă deasupra naosului, cu pridvor lat, deschis inițial, dar închis acum cu pereți de lemn și ferestre. Biserica a fost împodobită cu o catapeteasmă sculptată în lemn de tei, pictată şi poleită cu aur.

Întregul ansamblu al schitului este declarat monument istoric și de arhitectură populară religioasă.







În lăcaşul, considerabil mai larg decât bisericile de lemn tradiţionale, a fost adus, probabil de la o biserică de zid, un impozant iconostas scuptat în stil baroc, cu unele elemente decorative neoclasice. Pictura icoanelor, tributară noului curent din arta religioasă românească a sec. al XIX-lea, anume stilului neoclasic, este opera unor zugravi „de subţire" care desenează siluete elegante şi modelează cu virtuozitate carnaţia şi drapajele veşmintelor. Iconostasul datează probabil din prima jumătate a sec. al XIX-lea.

d. **posibilităţi de acces**: din drumul național 15C, se virează la stânga pe drumul național DN15F, se ajunge la Mănăstirea Agapia, apoi drumul continuă 8 km, pe un drum forestier.
e. **date de contact:** 0744 513.879 – Protos. Pahomie Catană, e-mail: sihla@mmb.ro

6. Biserica „Acoperământul Maicii Domnului", Schitul Pocrov – Mănăstirea Neamţ

a. **amplasarea:** comuna Vânători Neamț, județul Neamț
Coordonate GPS: N 47.242550, E 26.186166
b. **istoric/legendă:** La 4 km de Mănăstirea Neamț, într-o poiană frumoasă de munte, pe locul vechii bisericuțe a lui Chiriac (sec. XV), ieromonahul Pahomie, originar din Transilvania, a întemeiat un schit de călugări, la 1715, ridicând o biserică în stilul bisericilor moldovenești de lemn, specifice secolului al XVIII-lea, dar cu unele influențe rusești, exprimate prin cele trei turle mari, învelite cu tablă și acoperișul în formă de clopot, plus modul de construire a bolților. Pe o temelie înaltă din piatră au fost ridicați pereții din bârne de stejar, îmbrăcați în exterior cu scândură, vopsită alb, cu rosturi gri, cu un brâu ornat la mijloc. În interior, pereții au fost tencuiți și pictați, în urmă cu 25-30 de ani. În pomelnicul, scris de *ierei Ursu Zugrav* sunt menționaţi ctitorii şi contributorii acestei biserici. Prin îmbinarea tradiției moldovenești cu elemente și stiluri împrumutate de la bisericile rusești a rezultat o biserică cu interesante particularități constructive și decorative, de mare valoare artistică, declarată monument istoric.

Planul triconc, cu pridvorul de lățimea navei; pronaosul îngust, cu o boltă tip „a vela", despărțit de naos printr-un perete format din trei arcade, sprijinite pe stâlpi profilați în formă de liră; naosul cu abside largi pentagonale, acoperit cu o calotă octogonală, străpunsă de o turlă; altarul cu absida pentagonală. Pictura bisericii datează din deceniul VIII al secolului trecut.





Pentru pictarea iconostasului, episcopul Pahomie a chemat pe zugravul Ursu, care îşi făcuse ucenicia în Ţara Românească, la curtea lui Constantin Brâncoveanu, iar în Moldova, pictase icoanele împărăteşti – poate o întreagă tâmplă – de la biserica din Verşeşti, probabil ctitorie a lui Mihai Racoviţă. Ursu a lucrat cu ajutorul său de la Verşeşti, cu zugravul David, şi împreună au pictat nu numai iconostasul, dar şi toate prăznicarele cu două feţe, comandate de Pahomie, al cărui nume se regăsea pe aproape toate iconiţele (dispărute, din păcate, într-un incendiu recent).

Opera zugravului moldovean Ursu este importantă pentru arta românească, nu numai prin prisma legăturii sale de formaţie cu Ţara Românească, dar şi pentru relaţia de continuitate pe care o reprezintă, între tradiţia picturii moldoveneşti din sec. al XVII-lea şi deschiderea spre noi orizonturi artistice în veacul al XVIII-lea.

c. **posibilităţi de acces:** din drumul național DN 15B, se virează la dreapta la Mănăstirea Neamț, apoi la circa 4 km sud-vest de Mănăstirea Neamț, sub poala muntelui „Chiriacu" se află Schitul Pocrov.
d. **date de contact:** 0753.765.218 - Egumen Protos. Ghinescu Ambrozie

7. *Biserica „Sfântul Nicolae" – Pipirig*

a. **amplasarea:** comuna Pipirig, județul Neamț
Coordonate GPS: N 47.238743, E 26.070077
b. **istoric/legendă:** A fost construită în anul 1807, pe locul unei vechi capele, de către ardelenii veniți de peste munți, printre care și bunicul *David Creangă,* care-și doarme somnul de veci în acest cimitir. Actuala biserică a suferit multe modificări de plan: la nava inițială, compusă din naos și altar, cu intrarea directă, printr-o ușă din *blăni* de stejar (existentă încă), s-a adăugat un pronaos mare, mai lat decât nava; un pridvor inițial deschis, dispus în partea de sud și frumos decorat cu arcade și stâlpi strunjiți (existent dar nefuncțional și închis cu pereți și ferestre), plus un al doilea pridvor, amplasat spre vest, cu un acoperiș în două trepte. De asemenea, un frumos iconostas a fost realizat încă din anul 1841, apoi între naos și pronaos a fost suspendat un cafas, în care se urcă pe o scară interioară de lemn, pereții din bârne sunt îmbrăcați în exterior în lambriu de lemn, vopsit alb, iar în interior sunt tencuiți și pictați (1990), în plus pe acoperiș au fost construite trei turle

înalte. Toate aceste completări au dublat spațiul bisericii și l-au modernizat, dar au îndepărtat lăcașul de la specificul bisericilor moldovenești de lemn, apropiindu-l de stilul bisericilor de zid. Meșterii dulgheri s-au întrecut în lucrul lemnului, cioplind și crestând uși, stâlpi, arcade, bolți, strane, console și alte podoabe ale bisericii, creând forme frumoase, în care și-au pus toată bogăția sufletului, priceperea minții și măiestria mâinilor.





Iconostasul, datat în 1841, este un interesant caz de mobilier religios de artă în stil eclectic, preponderent neoclasic, adaptat unei biserici de lemn din mediul rural. Pictorul era un cunoscător al

noului stil din arta religioasă a veacului al XIX-lea, orientată spre maniera occidentală. Iconografia rămâne însă ancorată în temele şi compoziţiile picturii post-bizantine, aceasta fiind o exigenţă a comanditarului eclesiastic, chiar şi la mijlocul secolului.



Icoana Sf. Arhanghel Mihail, sec. XVIII



Chivot din lemn pictat, 1841



Maica Domnului cu Pruncul, 1776



Icoana Iisus Hristos*, sec. XVIII*

Icoana *Sfântul Arhanghel Mihail*, de pe spatele stranei *Maicii Domnului cu Pruncul* este o remarcabilă pictură de provenienţă ruteană, databilă în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea. Atitudinea dezinvoltă a îngerului, ca şi „portretizarea" sa în limbajul post-renascentist sunt trăsături ale noului stil pătruns în Moldova dinspre Rusia.

În muzeul parohial, organizat recent, sunt expuse icoane din secolele XVIII–XIX, fragmente de iconostas, veşminte preoţeşti şi accesorii de îmbrăcăminte, chivote, pomelnice vechi, pe lemn, ale sătenilor, vase liturgice scoase din cult, sfeşnice şi alte piese de artă religioasă, păstrate cu grijă şi dragoste de conducerea parohiei şi de enoriaşi. Dintre acestea, remarcăm icoana *Maica Domnului cu Pruncul*, pictată de monahul-zugrav Teodor sau Teodosie (conform semnăturii prescurtate), în anul 7284 (1776), un chivot de lemn pictat pentru masa altarului, realizat în acelaşi timp cu iconostasul din biserică (1841), a cărui formă a fost inspirată de cea a bisericii de lemn, cu trei turle, o icoană reprezentând pe *Iisus Hristos cu Evanghelia deschisă,* care este pereche a icoanei *Sfântului Arhanghel Mihail* din biserică, şi altele.

c. **posibilităţi de acces:** la 21 km de Târgu Neamț , din drumul național DN15B se virează la dreapta, în sensul de mers de la Târgu Neamț spre Pipirig, pe drumul comunal DC 159.
d. **date de contact:** 0744.612.319 – Pr. Bistricianu Mihai

8. Biserica „ Sfinţii Arhangheli", Galu – Poiana Teiului

a. **amplasarea:** Sat Galu, comuna Poiana Teiului, județul Neamț
Coordonate GPS: N 46.933547, E 26.180085
b. **istoric/legendă:** Frumoasa bisericuță, de pe Valea Bistriței, împrejmuită cu un gard de piatră și un turnuleț cu foișor la intrare a fost construită în anul 1818, pe temelia unei biserici mai vechi, a cărei mențiune se află pe o Evanghelie, de la 1780. Pe o temelie înaltă din bolovani de râu și pe o talpă din stejar au fost ridicați pereții din bârne masive de brad, îmbinate în *coadă de rândunică*, cu acoperișul înalt, învelit cu draniță, dominat de turnul-clopotniță de deasupra pridvorului. Este o biserică tipic moldovenească, cu unele influențe ardelenești, ceea ce îi conferă o deosebită valoare arhitectonică, fiind declarată monument istoric. Biserica, de mici proporții se remarcă prin păstrarea vechilor particularități: planul triconc, pridvorul cu stâlpi strunjiți, absida rotunjită a pronaosului, bolțile sub forma unor calote semisferice, sprijinite pe nervuri de lemn, armonia proporțiilor și frumusețea ansamblului. Bine conservată și întreținută, această biserică reprezintă o deosebită atracție în această zonă, completând suita vechilor lăcașuri de cult de pe Valea Bistriței.





Iconostasul este simplu şi sobru, fără sculptură sau ornamente pictate. Icoanele sunt dispuse pe frize continue, singura particularitate fiind forma lor arcuită, în cazul apostolilor, şi circulară, în cazul profeţilor. Stilul picturii recomandă un meşter obişnuit să răspundă comenzilor din mediul rural, dar care a asimilat unele influenţe central-europene, venite probabil pe filieră transilvăneană (forma barocizantă a tronurilor, gruparea icoanelor din ax). Iconostasul datează probabil de la începutul sec. al XIX-lea, odată cu biserica, cu excepţia uşilor împărăteşti, a celor diaconeşti şi a poalelor tâmplei, pictate în 1853, an menţionat în inscripţii.

În faţa iconostasului, se află o frumoasă strană pentru icoana Maicii Domnului, cu coronament, colonete şi mici pilaştri, la bază, sculptaţi. Icoana *Maicii Domnului cu Pruncul*, databilă în prima jumătate a sec. al XIX-lea, este o lucrare remarcabilă prin delicateţea desenului şi a cromaticii pastelate.

Tetrapodul pentru icoanele diferitelor sărbători, situat în faţa iconostasului, la dreapta, este o lucrare de artă cvasi-naivă, înfăţişând, pe cele trei feţe, pe cei trei mari Ierarhi, *Vasile, Grigore şi Ioan,* şi datează probabil de la începuturile bisericii de lemn.

c. **posibilităţi de acces:** la 6 km distanță de viaductul de la Poiana Largului, din drumul național DN 17B se virează la stânga ,în sensul de mers de la intersecția (viaductul) din Poiana Largului spre Borca, în satul Galu.
d. **date de contact:** 0740.180.680 – Pr. Dorneanu Manuel

9. Biserica „Sfânta Cuvioasă Parascheva", Farcaşa

a. **amplasarea:** sat Farcașa, comuna Farcașa, județul Neamț
Coordonate GPS: N 47.163995, E 25.849643
b. **istoric/legendă:** Situată pe malul pârâului Farcașa, biserica a fost construită, în anul 1774, de trei călugări, pe plan triconc, cu pridvorul bogat decorat, pronaosul cu peretele vestic drept, naosul cu absidele laterale mici, pentagonale și altarul cu absida trapezoidală. Acoperișul înalt, învelit cu draniță este dominat de turnul-clopotniță, cu foișorul decorat cu arce similare cu cele de la pridvor, care completează armonia generală, fiind un element de influență ardelenească. Păstrarea bisericii în bune condiții se datorează restaurării ei radicale din anul 1951.

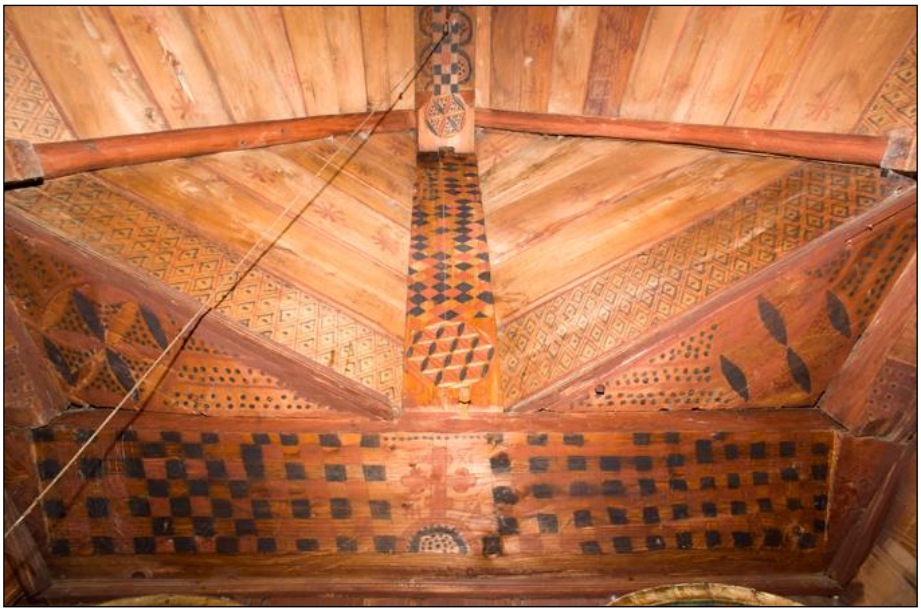
Armonia proporțiilor, silueta zveltă a formei, bogăția decorului și amplasarea lui pe părțile vizibile sunt calitățile exepționale ale acestui frumos monument istoric.

Din punct de vedere arhitectonic, aceasta este una dintre cele mai valoroase biserici de lemn din Ținutul Neamț. Fiecare element este lucrat și împodobit cu măsură și măiestrie, pentru a crea un lăcaș de rugăciune frumos și înălțător, unde credincioșii intră cu evlavie și respect pentru existența acestui splendid monument de arhitectură populară. Bine restaurată și întreținută, biserica din Farcașa, care ființează de două veacuri și jumătate va dăinui peste timp, ca dovadă a talentului vechilor meșteri și a puterii credinței oamenilor.





Pridvorul bisericii reprezintă un ansamblu constructiv-decorativ de mare armonie estetică. Arcadele compuse din lemn curbat, fixate cu cepuri de lemn şi mici rozete crestate, sunt susţinute de stâlpi prizmatici cu brăţări pe mijloc, sprijinite pe un parapet de scânduri, cu bordură festonată. Ancadramentul portalului are două chenare cu crestături discrete, în funie răsucită şi colţişori, având sus icoana de hram. Poarta compusă din două părţi are un decupaj în partea superioară ce sugerează un motiv zoomorf.



Bolţile acestei biserici sunt printre cele mai reuşite realizări din arhitectura populară religioasă din Neamț:

- Bolta semicilindrică din altar are segmente triunghiulare, delimitate de nervuri, fiind împodobită cu şiruri de romburi şi semicercuri pictate, pirogravate sau sculptate.
- Calotele din naos şi pronaos sunt construite pe baze poligonale, din triunghiuri sferice, separate de nervuri reliefate şi unite în chei de boltă, cu rozete crestate.

Decorul bolţilor este completat cu stele pictate, iar la bază sunt mici console rotunjite, cu rozete crestate.



Poală a tâmplei vechi,



Poală a tâmplei vechi,



Tetrapd vechi (1785)



Uşa împărătească

În pronaosul bisericii se păstrează uşile împărăteşti şi cea mai mare parte dintre icoanele vechii tâmple: friza continuă a prăznicarelor, registrul apostolilor *Marea Deisis* şi medalioanele cu profeţi. Este o pictură cvasi-naivă, realizată de un zugrav originar, probabil, din Transilvania, care preia elemente iconografice din pictura ruteană şi este influenţat de stilul pictorilor acestei şcoli.

Tot din zestrea originară a bisericii se păstrează un tetrapod pentru icoane, pictat cu motive geometrice, şi o strană pe care s-a schiţat o rozetă ce urma, probabil, să fie crestată, precum şi o preţioasă inscripţie, important reper în datarea bisericii.



Actualul iconostas a fost pictat în 1837 de Ion Zugravul. Are o compoziţie relativ simplă, cu cinci rânduri de icoane, la care se adaugă crucea şi moleniile. Elementele sculptate se rezumă la forma ovală sau circulară a medalioanelor, colonetele în torsadă şi siluetele decupate ale sfinţilor pictaţi pe molenii. Fără a depăşi nivelul meşterilor locali, Ion Zugravul pictează icoane în buna tradiţie post-bizantină, căreia îi adaptează unele caractere stilistice de îndepărtată sorginte barocă.

c. **posibilităţi de acces:** , la 14 km distanță de viaductul de la Poiana Largului, din drumul național DN17B se virează la dreapta, în sensul de mers de la intersecția (viaductul) din Poiana Largului spre Borca, în satul Farcașa.
d. **date de contact:** 0747.376.482 – Pr. Coşula Cătălin Constantin

10. Biserica „Sfinţii Voievozi", Bistricioara – Ceahlău

a. **amplasarea:** Sat Bistriciora, comuna Ceahlău, județul Neamț
Coordonate GPS: N 47.055408, E 25.912946
b. **istoric/legendă:** Ridicată pe malul pârâului Bistricioara, la poalele Muntelui Ceahlău, în anul 1775, de către credincioșii localnici și cei veniți din Ardeal, această biserică se încadrează în stilul arhitectonic moldovenesc, împrumutând forma acoperișului cu două trepte de la bisericile ardelenești, asemănător cu cel al bisericii Sf. Ana din satul Ceahlău, situată în apropiere. Are o formă simplă și sobră, cu pereții îmbrăcați cu scânduri, iar pridvorul adăugat la începutul secolului al XX-lea are un acoperiș scund, fără turn-clopotniță deasupra. Deosebită este împrejmuirea incintei, zidită cu piatră de râu.
Pictura, zugrăvită direct pe bârnele interiorului, decorează doar parțial pronaosul, amintind în mod frapant de pictura bisericii de la Răpciuni, care se evidenţiază prin expresivitate.

Sistemul de boltire este deosebit.de reușit. Bolțile din pronaos și din absidele naosului sunt tăvănite, cu marginea vălurată, cea din altar este unghiulară, iar bolta naosului este sub formă de calotă, compusă din triunghiuri sprijinite pe nervuri de lemn, unite într-o cheie de boltă. Aici totul este învăluit în armonia și căldura, conferite de frumusețea naturală a lemnului și perfecțiunea tehnică, creată prin măiestria meșterilor lemnari.





Judecata de Apoi este singura pictură care împodobeşte pereţii bisericii din Bistricioara. Compoziţia reproduce aproape în detaliu pictura bisericii din Răpciuni, ceea ce conduce la presupunerea că *Judecata* de la Bistricioara a fost realizată la scurt timp după cea de la Răpciuni, posibil de acelaşi meşter sau de un zugrav din anturajul primului. De data aceasta, însă, atenţia privitorului este dirijată în mod egal spre cele trei registre ale *Judecăţii* propriu-zise: cel superior, unde Iisus este asistat de avocaţii

omenirii, Maica Domnului şi de Sf. Ioan Botezătorul, îngenunchiaţi la picioarele tronului Judecătorului suprem, registrul median, cu cetele drepţilor şi păcătoşilor, despărţite de secvenţa disputării sufletului de către înger şi diavoli, în sfârşit, nivelul inferior, cu înfricoşătoarea înfăţişare a iadului, unde trupurile păcătoşilor sunt muncite de diavoli. Imaginea raiului, pe peretele vestic, prezintă în jumătatea inferioară un zid canelat şi poarta către care se îndreaptă ceata drepţilor, conduşi de Sf. Petru, iar în partea superioară un peisaj paradisiac în care sălăşluiesc patriarhii Avraam, Isaac şi Iacov, aşteptând să primească sufletele celor buni; această parte a compoziţiei Judecăţii contrastează cu imaginea alăturată prin calmul şi atmosfera serenă pe care le degajă.



Iconotasul bisericii din Bistricioara reproduce la o scară mai modestă un model de tâmplă din sec. al XVIII-lea, în care registrele de icoane urmează un traseu ascendent faţă de axul piesei. Pictura, realizată în prima jumătate a veacului al XIX-lea, este probabil opera unui zugrav local.

Din aceeaşi epocă datează şi cele două strane pereche, pentru icoane, situate în faţa iconostasului. Elementele decorative sculptate, cu motive de sorginte barocă, secondează picturi de o calitate superioară celei a iconostasului, realizate de un zugrav familiarizat cu iconografia de influenţă occidentală – cum este cazul scenei Înălţarea Sfintei Fecioare la cer, provenită din mediile catolice. În mod special, icoana *Maica Domnului cu Pruncul* dovedeşte calităţi artistice remarcabile, evidenţiate de un desen sigur şi de modelajul rafinat al figurilor.

În biserică se mai păstrează un tetrapod pentru expunerea icoanelor la diferite sărbători, pictat în prima jumătate a sec. al XIX-lea, înfăţişând pe trei laturi pe cei trei mari Ierarhi Vasile, Grigore şi Ioan.

c. **posibilităţi de acces:** din drumul național DN15 se virează la stânga, în sensul de mers de la intersecția (viaductul) din Poiana Largului spre Grințieș, pe DJ 155F; biserica se află după 5 km, în satul Ceahlău
d. **date de contact:** 0743.614.404 – Pr. IRINA Ion, bistricioara@mmb.ro

11. Biserica „Sfânta Ana”, Ceahlău

a. **amplasarea:** sat Ceahlău, comuna Ceahlău, județul Neamț
Coordonate GPS: N 47.038811, E 25.953390
b. **istoric/legendă:** La vărsarea pârâului Schit în Bistrița, localnicii împreună cu ardelenii veniți de peste munți, au înălțat, în anul 1830, o biserică deosebită din punct de vedere arhitectural. Pe temelia înaltă

din piatră de râu și talpa din stejar au fost ridicați pereții din bârne de brad, îmbinate în diferite moduri, cu acoperișul înalt în două pante - de influență ardelenească. Sistemul de boltire este variat și bine păstrat : tavan drept - în pridvorul adăugat în prelungirea axului bisericii; boltă în plan octogonal - în pronaos; două bolți suprapuse, compuse din fâșii curbe - în naos; boltă din fâșii curbe pe plan hexagonal, cu o mare cheie de boltă, pictată cu motive mari florale – în altar. Pereții interiori prezintă multe urme de pictură, ceea ce dovedește că întreaga biserică a fost pictată pe pânza de cânepă lipită direct pe bârne, asemănător bisericilor *Sfinții Voievozi* din Răpciuni-Ceahlău sau Bistricioara, ridicate cu jumătate de secol mai înainte.

Această biserică, păstrată în forma originară, cu valoroasele ei partcularitățile reprezintă un foarte interesant monument de arhitectură populară religioasă.

Planul acestei biserici are câteva particularități interesante: pridvorul mare și pătrat, adăugat spre vest, cu ușa de intrare dispusă spre nord; pronaosul îngust; absidele drepte ale naosului, cu dublu decroș; absida rotundă a altarului - o excepție în arhitectura populară de lemn, realizată prin suprapunerea unor segmente mici de bârne și îmbinarea capetelor tăiate la jumătate.





Iconostasul bisericii *Sfânta Ana* a fost realizat în prima jumătate a sec. al XIX-lea. Lipsit de decoraţie sculptată, el reprezintă o formă simplificată a iconostasului tradiţional moldovenesc din veacurile XVIII–XIX. Zugravul, însă, se dovedeşte a fi un meşter experimentat, cunoscător al noii picturi care introducea stilul neoclasic în pictura religioasă. În acest sens, icoana împărătească de hram *Naşterea Maicii Domnului* este o realizare remarcabilă, prin capacitatea de redare a spaţiului interior, în care personajele se mişcă şi se exprimă cu dezinvoltură. La aceasta se adaugă noutatea elementelor arhitecturale din fundal şi măiestrita reprezentare a drapajelor veşmintelor.

O notă aparte o conferă icoana *Maica Domnului cu Pruncul pe tron*, pictată de un zugrav moldovean dintr-o zonă limitrofă Transilvaniei, care îmbină cu farmec maniera artei culte cu mijloacele unui meşter popular. Icoana a fost pictată probabil în a doua jumătate a sec. al XVIII-lea.

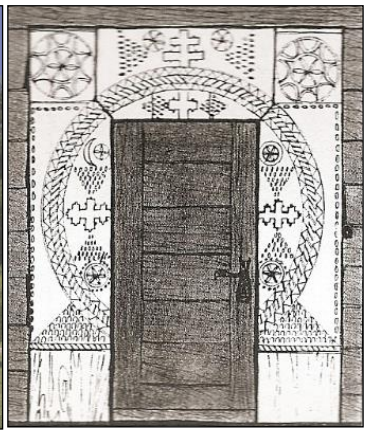
c. **posibilităţi de acces:** din drumul național DN15 se virează la stânga, în sensul de mers de la intersecția (viaductul) din Poiana Largului spre Grințieș, pe DJ 155F; biserica se află după 7 km, în satul Ceahlău
d. **date de contact:** 0743 978044, 0233 258167, ceahlau@mmb.ro

12. Biserica „Sfântul Dumitru", Pârâul Caprei – Bicazu Ardelean

a. **amplasarea:** sat Bicazul ardelean, comuna Bicazul Ardelean, județul Neamț
Coordonate GPS: N 46.878043, E 25.877090

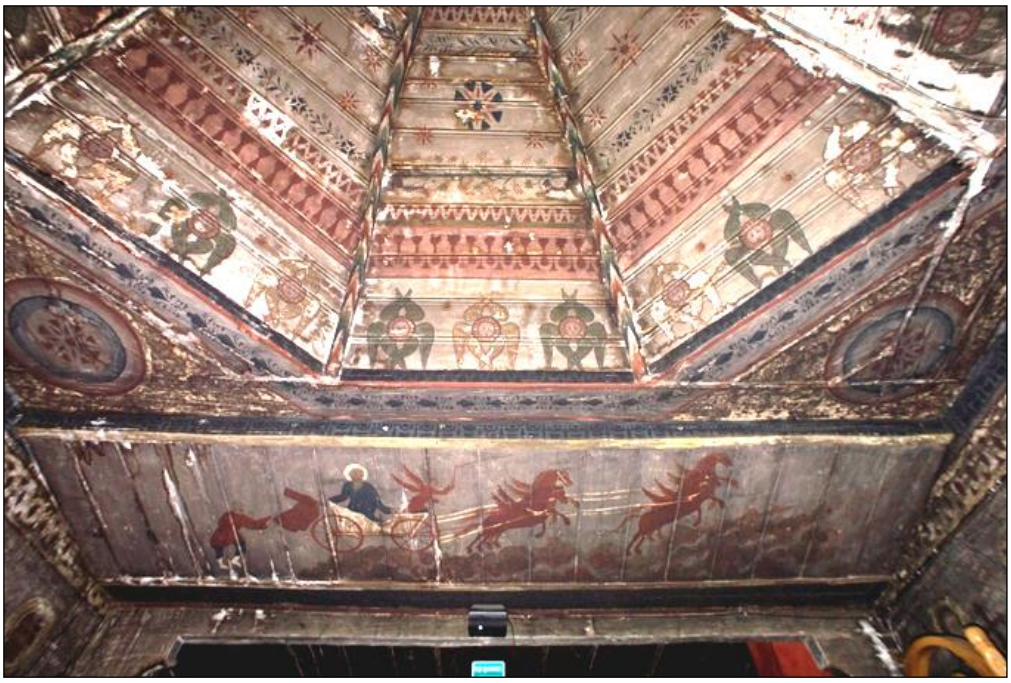
b. **istoric/legendă:** Construită pe locul unei biserici mai vechi, atestată documentar în anul 1692, actuala biserică a fost ridicată de sătenii locali şi de cei veniţi din Ardeal, pe valea pârâului Capra, din Munții Ceahlău, între anii 1823–1829, după cum este înscris pe o grindă de sub streașină şi în pomelnicul ctitorilor, păstrat în altar. Inscripţia din exterior menţionează numele Mihail T, probabil meşterul principal al construcţiei. Dezvoltată pe un plan triconc cu pronaos poligonal, cu talpa din stejar şi pereţii din bârne groase de brad, are acoperişul înalt, învelit cu draniţă. Pridvorul mic din sud, deschis la început pentru a etala frumuseţea arcadelor trilobate, sprijinite pe stâlpi profilați şi parapet de scândură, este în prezent închis cu bârne și ferestre, care acoperă elementele sculpturale. Deasupra pronaosului a rămas turnul iniţial pentru clopote, dar lângă biserică a fost construit ulterior un turn-clopotniţă din lemn, de formă pătrată, cu două nivele și acoperiș piramidal. La valoarea arhitectonică deosebită se adaugă splendida pictură realizată direct pe bârnele interiorului, aceasta fiind a doua biserică de lemn pictată integral din Ţinutul Neamţ, după cea din Răpciuni – Ceahlău, strămutată la Muzeul Satului din Bucureşti.





Decorul ancadramentului de la uşa de la intrarea în pronaos

Ancadramentul uşii de la intrarea în pronaos este o capodoperă. Are forma unui chenar lat, în care se înscrie un cerc cu contur triplu de funie pe mijloc şi câte două şiruri de dinţi de lup pe margini. În interiorul cercului sunt ordonate simetric faţă de crucea cu două braţe, simboluri liturgice: soarele, luna şi ciorchinele de struguri - compoziţie care sugerează o profundă intuiţie artistică, prin care a fost transpusă grafic o întreagă concepţie teologică.



Bolta naosului este o calotă alcătuită din triunghiuri sferice, despărţite de nervuri curbe, unite în cheie de boltă. Toată suprafaţa este pictată cu motive populare, dar şi ramuri înfrunzite şi serafimi, iar pe un registru oblic este reprezentată *Înălţarea proorocului Ilie*

Pictura care acoperă pereţii în întregime este contemporană cu construcţia bisericii. Ca şi în cazul bisericii de la Răpciuni, al cărei decor pictat îl evocă după mai bine de 50 de ani, pictura de la Bicazu Ardelean este probabil opera unui meşter itinerant care lucra atât în Moldova cât şi în Transilvania sau Maramureş. *Înălţarea proorocului Ilie*, reprezentată pe tavanul oblic din vestul naosului, şi *Judecata de Apoi* de pe peretele nordic al pronaosului, semnificând deopotrivă credinţa în a doua venire a lui Hristos şi în Înviere, sunt scene caracteristice programelor iconografice ale bisericilor de lemn din Maramureş. Teoriile de sfinţi ierarhi, în altar, de mucenici din naos şi de muceniţe în pronaos sunt tratate oarecum stereotip, dar degajă o atmosferă unificatoare de calm şi serenitate. Peisajul raiului, cu copaci conici, şi banda de cercuri înlănţuite care înconjoară naosul par a fi inspirate de pictura de la Răpciuni.



Tâmpla, de asemenea contemporană construcţiei bisericii, a fost pictată de un zugrav moldovean influenţat de stilul meşterilor din Transilvania. Just proporţionat faţă de arhitectură, iconostasul prezintă registrele tradiţionale de icoane: cele împărăteşti, cu icoanele de la poale – de o parte şi de alta a uşilor împărăteşti şi diaconeşti – 12 prăznicare flancând Sfânta *Faţă a lui Hristos*, cei 12 apostoli de o parte şi de alta a icoanei *Deisis,* 12 proroci în medalioane şi *crucea Răstignirii* cu cele două molenii susţinute de doi dragoni, singurul element sculptat al tâmplei. Pictura iconostasului se remarcă prin simplitatea compoziţiilor şi a expresiilor oarecum severe, amprentă stilistică pe care o regăsim şi în cazul figurii celor trei mari Ierari *Vasile, Grigore* şi *Ioan*, reprezentaţi pe feţele tetrapodului din faţa tâmplei.

c. **posibilităţi de acces:** la 15 km de orașul Bicaz, din drumul național DN12C se virează la dreapta în sensul de mers de la Bicaz la Gheorgheni, pe drumul județean DJ 127A, în satul Bicazu Ardelean; biserica se află după cca 2 km pe DJ 127A
d. **date de contact:** 0722 295 574, 0233 255 392 – Pr. Ionel Popoacă, ionel_popoaca@yahoo.com

13. Biserica „ Duminica Tuturor Sfinţilor", Tarcău

a. **amplasarea:** sat Schitu Tarcău, comuna Tarcău, județul Neamț
Coordonate GPS: N 46.758605, E 26.183714
b. **istoric/legendă:** În pomelnicul ctitorilor, scris în limba română cu litere kirilice se menționează că această biserică a fost construită *„... cu bagoslovenia presfințitului arhiepiscop și mitropolit al Moldovei, Kiria Kir Veniamin, la anul 1833... de către ieroschimonahul Avramie și alți donatori*". Ridicată pe o temelie de piatră, cu pereții înalți, din bârne de frasin, are planul triconc alungit, cu un pridvor mare, adăugat pe partea sud-vestică, în 1936, mai scund, cu acoperișul jos, învelit cu tablă, ca și întreaga biserică. Absidele naosului pentagonale au acoperișul separat, iar absida altarului este decroșată. Peretele despărțitor între pronaos și naos, din bârne, are o arcadă mare pe mijloc.

O construcție deosebit de reușită este turnul-clopotniță alăturat bisericii, construit în anul 1868, cu două nivele și acoperiș în formă de clopot.

Amplasarea bisericii, într-o poiană largă, pe Valea stâncoasă a Tarcăului atrage mulți credincioși, dornici de închinăciune și liniște.

Bolta naosului este sub forma unei largi cupole, compusă din patru triunghiuri semisferice, despărțite de alte patru mai înguste, sprijinite pe cosoroabă și unite într-o turlă oarbă. Bolta pronaosului este similară cu cea a naosului dar fără turlă. Bolta altarului și cele ale absidelor naosului sunt semicilindrice cu capetele în semicalotă.

Îmbinările bârnelor în *coadă de rândunică* au capetele mult teșite la absida pentagonală a altarului și a celei pe trei laturi a pronaosului, pentru a le da puțină rotunjime, asemănătoare bisericilor de zid. Pereții sunt vopsiți în culoarea gri, atât în interior cât și în exterior, mascând calitățile naturale ale lemnului.





Iconostasul schitului, adus din altă parte, a trebuit să fie adaptat deschiderii mai mari a altarului de la Tarcău, prin adaugarea, la extremităţi, a unor aripi rabatate. Cele patru icoane împărăteşti originale datează din anul 1802, an înscris pe icoana *Maicii Domnului cu Pruncul*, şi este posibil ca iconostasul, a cărui sculptură prezintă elemente stilistice de factură barocă, să dateze tot de la începutul veacului al XIX-lea. Pictura icoanelor împărăteşti este opera unui talentat zugrav moldovean, tributar manierei post-bizantine, dar care asimilase deja unele elemente occidentale, evidente în decoraţia tronurilor.

Celelalte icoane ale tâmplei sunt opera unui alt zugrav,din aceeași perioadă. Afectate de intervenţii neadecvate de curăţire, acestea îşi dovedesc totuşi calităţile artistice, datorate unui zugrav cu aspiraţii „moderne", de asimilare a manierei picturii occidentale.

c. **posibilităţi de acces:** la 5 km de Bicaz, din drumul național DN15 se virează la dreapta, în sensul de mers Bicaz- Piatra Neamț, pe drumul comunal DC135; după 15 km se află Schitul Tarcău.
d. **date de contact:** 0742.333.500 – stareț Ierom. GRIGORE Ruxandu

SURSA: *Textele descriptive aparțin etnografilor dr. Elena FLORESCU, dr. Marina SABADOS, iar fotografiile sunt realizate de Cornel MIFTODE și au fost publicate în volumul Biserici vechi de lemn din Ținutul Neamț, editura C.M.IMAGO, 2012, Piatra Neamț*

Lungimea totală a rutei: 325 km (cu toate accesele la bisericile de lemn incluse)

Luminiș - Roznov - 8 km
Roznov – Văleni Piatra Neamț – 17 km
Văleni Piatra Neamț – Sărata – 14 km
Sărata – Corni 17 km
Corni – Sihla – 41 km
Sihla – Procov - 35 km
Procov – Pipirig – 23 km
Pipirig – Galu – 29 km
Galu – Farcașa – 9 km
Farcașa - Bistricioara – 22 km
Bistricioara – Ceahlau – 4 km
Ceahlău - Bicazu Ardelean -70 km
Bicazu Ardelean - Schit Tarcău -36 km

Durata: 5-6 zile

Beneficiarii: turiști români și străini, istorici, arheologi, iconari, restauratori, arhitecți, muzeografi, fotografi, studenți, profesori, pelerini

Descrierea rutei:

Biserica este cea mai veche şi mai frumoasă construcţie de interes comunitar din satul românesc în jurul căreia s-au construit principalele edificii culturale şi sociale. Atestate în documentele istorice încă din secolul al XIV lea bisericile din lemn fac parte din categoria formelor arhaice ale cultului creştin.

Multe dintre bisericile de lemn construite în Ţinutul Neamţului se mai păstrează şi funcţionează şi astăzi, fiind relicve interesante şi documente preţioase ale unor timpuri apuse. Pe lângă valoarea şi particularităţile arhitectonice ale bisericilor de lemn, se evidenţiază laturile decorative, realizate în tehnicile cioplirii, crestării şi sculpturii lemnului, amplasate central atât pe exterior cât şi pe interior. Meşterii dulgheri s-au întrecut de-a lungul timpului în realizarea măiestrelor dantelării în lemn, dispuse în benzi şi câmpuri decorative, din ce în ce mai ample şi mai încărcate.

Dăinuirea peste veacuri a acestor monumente de arhitectură populară religioasă a impus numeroase lucrări de reparaţie şi conservare care au completat şi particularizat înfăţişarea acestora. Se mai pot vizita şi astăzi o parte dintre aceste mărturii de înălţare sufletească care sunt adevărate „bijuterii de arhitectură populară", realizate în cel mai autentic stil moldovenesc. Cea mai specifică podoabă a acestor biserici de lemn este pictura, reprezentată de icoanele din interiorul lăcaşelor de cult realizate în tehnica tempera pe lemn.

Prin parcurgerea rutei *Biserici vechi de lemn din județul Neamț*, vă propunem să descoperiți o parte din bogatul patrimoniu al județului, prin prezentarea unor obiective turistice de o mare încărcătură spirituală și istorică.

După ce ați vizitat frumoasele biserici de lemn „Sf Petru și Pavel" din Lumințș – Piatra Șoimului și „Schimbarea la Faţă" din Văleni – Piatra Neamţ, ajungeți în Piatra Neamț, un oraș cu un patrimoniu istoric și arheologic valoros. Aici, vă propunem să vizitați Curtea și Biserica Domnească, un loc încărcat de istorie, care ilustrează pe deplin frumusețea stilului arhitectural moldovenesc, din perioada ștefaniană. În cadrul Bisericii Domnești "Sf. Ioan Botezătorul" veți găsi mai multe obiecte valoroase, între care o icoană semnată de pictorul Constantin Stahie, „Domnul Hristos binecuvântând Sfântul Potir", Biblia de la Blaj (1795), Pidalionul de Neamţ (1854), Evanghelia de la Sibiu (1854). Tot în cadrul Curții Domnești din Piatra Neamț, vă invităm să vizitați Muzeul de artă, deținător al unui mare număr de lucrări aparținând artiștilor nemțeni, Muzeul de Etnografie, cu linia sa arhitectonică pitorească, care prezintă aspecte ale locuinţei ţărăneşti de pe Valea Bistriţei, costumul popular, principalele ocupaţii, muncile agricole şi meşteşugurile din regiunea subcarpatică a Moldovei, precum și Muzeul de Artă Eneolitică "Cucuteni", care vă pune la dispoziție cea mai variată și bogată colecție, din România și din Europa, a culturii „Precucuteni-Cucuteni" dezvoltată între 3600-2600 î.Hs., de circa 800 de piese, majoritatea din categoria tezaur.

La 12 km de municipiul Piatra Neamț, în sensul de mers de la Piatra Neamț la Târgu Neamț, din drumul național DN15C virați la dreapta pe drumul comunal DC 40 și ajungeți la Biserica „Sfântul Dumitru", Sărata – Dobreni. Monumentul este construit din bârne de stejar, încheiate la colţuri „în cheotori" şi aşezate pe temelie de piatră de râu. La exterior se poate remarca frumuseţea şi rezistenţa lemnului, pentru a cărui îmbinare au fost folosite cuie de lemn. Interiorul fascinează prin simplitate, eleganţă şi acel aer tainic ce pare că străbate de dincolo de timp. Spaţiul e îngust şi mic. Catapeteasma este cea originală. Într-un mic colţ muzeal, s-au păstrat două sfeşnice de paie, din anul 1898, o serie de icoane vechi, și cărți bisericești din secolul al XVIII-lea.

Continuând itinerariul, din drumul național DN15C virați la dreapta, în sensul de mers de la Piatra Neamț la Târgu Neamț, pe drumul județean 155G și ajungeți în satul Corni, unde vă recomandăm să vizitați Biserica „Sfântul Evanghelist Ioan", Corni – Bodeşti.

Pornind spre Târgu Neamț, pe DN15C, ajungeți în zona Agapia-Văratic, unde vă invităm să faceți un popas pentru a vizita atât *Mănăstirea Agapia*, singura mănăstire din România care poartă numele de „dragoste creștină", celebră și pentru pictura deosebită a lui Nicolae Grigorescu, precum și *Mănăstirea Văratic*, un ansamblu monahal cu o colecţie de artă veche deosebită, în jurul căreia se găseşte cel mai mare sat de măicuţe şi totodată mormântul Veronicăi Micle, muza poetului național Mihai Eminescu.

De la Mănăstirea Agapia, mergând pe un drum forestier 8 km ajungeți la Schitul Sihla, situat într-o poiană în sud-estul munților Stânișoarei, zonă cunoscută local și sub denumirea de Munții Sihlei. Aici veți fi încântați să descoperiți cele două biserici din lemn: *Biserica „Schimbarea la Faţă"* și *Biserica „Naşterea Sfântului Ioan Botezătorul"* și să admirați frumusețea locului dar și singuratatea desăvârșită a acestor munți care au atras de-a lungul timpului, numeroși sihaștri care s-au nevoit în aceste locuri.

Ajungând în Târgu Neamț vă încurajăm să nu rataţi vizitarea Cetăţii Neamţ, monument medieval de o valoare excepțională, emblematic pentru Ţinutul Neamţului, care stă de veghe asupra văilor Moldovei și Siretului și care reprezintă, astăzi, mărturia grandioasă a unei istorii foarte zbuciumate a statului medieval moldovenesc. Parcurgând cele 21 de spații expozitionale, dintre care amintim Sala de Sfat şi Judecată, Camera de taină, Sala armelor, Neagra temniţă, Camera plăieşilor, Camera domniţelor şi Lapidariumul, vă veţi simţi „teleportaţi" în timp, în acele vremuri îndepărtate și pline de însemnătate istorică.

Tot în orașul Târgu Neamț, puteți vizita Muzeului de Istorie și Etnografie, unde veți regăsi obiecte tradiționale specifice zonei, precum și Casa Memorială Veronica Micle, situată în centrul vechi al orașului Târgu Neamț.

În drumul vostru spre Schitul Pocrov, vă invităm să vă îndreptați atenția către Mănăstirea Neamţ, Ierusalimul Ortodoxiei Române, cum mai este denumită, aşezată pe valea pârâului Nemţişor, într-o poiană cuprinsă de o linişte sfântă, înconjurată de înălţimile împădurite ale munţilor Neamţ.

În sensul de mers de la Târgu Neamț spre Pipirig, din drumul național DN15B virați la dreapta pe drumul comunal DC 159 și ajungeți la Biserica de lemn „Sfântul Nicolae", construită în anul 1807 pe locul unei vechi capele, de către ardelenii veniți de peste munți, printre care și bunicul David Creangă, ce își doarme somnul de veci în cimitirul de aici. Tot aici, puteți vizita și un muzeul parohial ,organizat recent, în care sunt expuse icoane din secolele XVIII-XIX, fragmente de iconostas, veşminte preoţeşti şi accesorii de îmbrăcăminte, chivote, pomelnice vechi, pe lemn, ale sătenilor, vase liturgice scoase din cult, sfeşnice şi alte piese de artă religioasă, păstrate cu grijă şi dragoste de conducerea parohiei şi de enoriaşi.

Ruta trece pe la viaductul de la Poiana Teiului, iar la o distanță de 6 km de acesta, din drumul național DN 17B virând la stânga, spre Borca, ajungeți în satul Galu. Aici se găsește Biserica „ Sfinţii Arhangheli", o biserică de mici dimensiuni, cu o deosebită valoare arhitectonică, declarată monument istoric.

Mergând mai departe, spre Farcașa, nu trebuie să rataţi *Biserica „Sfânta Cuvioasă Parascheva"*, care se diferențiază de celelalte lăcașe de cult din județ prin bogata sa ornamentație, care pune în evidență inepuizabilele resurse populare de creație din această zonă.

Revenind pe viaductul de la Poiana Largului, și urmând drumul DJ 155F, spre Grințieș, virați la stânga spre Ceahlău, iar în satul Bistricioara veți descoperi Biserica „Sfinţii Voievozi", care prezintă anumite particularități similare cu ale Bisericii „Sfânta Ana", din satul Ceahlău, construită cu o jumătate de secol mai târziu.

După ce ați vizitat Biserica „Sfânta Ana", din satul Ceahlău și v-ați bucurat de frumusețea și liniștea locului, vă îndemnăm să mergeți spre un alt lăcaș de cult, și anume, Biserica „Sfântul Dumitru", Pârâul Caprei din Bicazu Ardelean. Pentru acest lucru, este necesar să reveniți pe viaductul Poiana Largului și să vă îndreptați spre Bicaz, iar la 15 km de acesta, în comuna Bicazu Ardelean să virați spre Telec. La niciun kilometru, socotit din dreptul primăriei Bicazu Ardelean, la primul dâmb, pe stânga, chiar la marginea drumului, o să o vedeți cu pereții vopsiți în galben, cum își pleacă pălăria din șindrilă, dând binețe și invitând-vă să-i treceți pragul. În această splendidă biserică din lemn de tisă, construită pe talpă de tisă, s-a slujit constant de când a fost ridicată, până în zilele noastre, fiind singura biserică de lemn din judeţ pictată în interior în întregime.

De aici, porniţi spre ultimul obiectiv propus, Biserica „ Duminica Tuturor Sfinţilor” din Tarcău, care este construită din lemn de frasin după un plan triconc tradițional, de dimensiuni reduse si nu are turlă. Acest lăcaș de cult vă va oferi o oază de liniște, de reculegere si de regăsire a voastră și a legăturii tainice cu Dumnezeu.

Pe lângă obiectivele turistice incluse în ruta ***„COMORI SĂTEȘTI – BISERICI VECHI DE LEMN DIN JUDEŢUL NEAMŢ”***, vă prezentăm, în cele ce urmează, oportunitățile de agrement aflate la dispoziția dumneavoastră pe traseul stabilit, principalele evenimente cu tradiţie, festivalurile muzicale și culturale, care se desfășoară pe parcursul anului în Neamț, o listă a posibilităţilor de cazare, precum și o listă a transportului în comun până la locația dorită din Neamț. Totodată, vă invităm să exploraţi gastronomia cu specific local şi să gustaţi din atmosfera plină de voie bună. Deosebit de pitoresc în toate anotimpurile, judeţul Neamţ vă va oferi, cu siguranţă, vacanța la care aţi visat dintotdeauna.

Transport: autoturism, microbuz, autocar, curse regulate, transport feroviar

Aeroporturi în județele învecinate

Aeroportul Internațional Iași
Iaşi International Airport
Strada Moara de Vânt, Iași, România
Moara de Vânt Street, Iași, Iaşi County, Romania
GPS: N 47.176661, E 27.617048
133 km, aprox. 2 hrs to Piatra Neamţ

Aeroportul Internațional „George Enescu“ Bacău
”George Enescu“ International Airport Bacău
Strada Aeroportului, Bacău, România
Airport Avenue, Bacău, Bacău County, Romania
GPS: N 46.530855, E 26.910834
66 km, aprox. 1 hrs 15min to Piatra Neamţ

Aeroportul Internațional „Ștefan cel Mare” Suceava
“Ștefan cel Mare” International Airport Suceava
Orașul Salcea, România
Salcea Town, Suceava County, Romania
GPS: N 47.686815, E 26.352665
113km, aprox. 2 hrs to Piatra Neamţ

Staţia CFR Piatra Neamţ
Piatra Neamț, Piatra Neamț (Gara), Piatra Neamț, Romania
Telefon: +40.734.737.486
Webpage: www.infofer.net

Staţia CFR Bicaz
Bicaz, DN15, Bicaz, Romania
Telefon: +40.233.254.331

Webpage: www.infofer.net

Staţia CFR Tîrgu Neamţ

Bulevardul 22 Decembrie 1, Targu Neamt, Județul Neamț, Romania
Telefon: +40.233.762.777
Webpage: www.infofer.net

Autogări în Piatra Neamţ

Transmoldavia

Strada Bistriței 1, Piatra Neamț, județul Neamț, România
Telefon: +40.233.217.306; +40.747.107.966; +40.333.802.724
Fax:+40.333.802.724
E-mail: info@transmoldavia.ro
Webpage: www.transmoldavia.ro

Mega Travel

Piața Ștefan cel Mare nr. 18, Piatra Neamț, județul Neamț, România
Telefon: +40.233.220.355; +40.233.220.353; +40.726.166.950
E-mail: officemegatravel@yahoo.com
Webpage: https://www.mega-travel.ro/

Patru Plus Trans

Piața Gării, Piatra Neamț, județul Neamț, România
Telefon: +40.233.222.215, +40.740.053.999
E-mail: patrutrans1994@yahoo.com
Webpage: www.patruplustrans.ro

Conpastru

Bulevardul General Nicolae Dăscălescu, Piatra Neamț, județul Neamț, România
Telefon: +40.233.233.884

Cezar Trans

Str. Petru Rares nr.35, Piatra Neamț, județul Neamț, România
Telefon: +40.233.234.088 +40.744.634.950
Fax:+40.233.234.088

Minuţ Service Company

Strada Bistriței 5, Piatra Neamț, județul Neamț, România
Telefon: +40.233.217.846

TARSIN

Tarsin, Piața Gării, Piatra Neamț, România
Telefon: +40.233.230.818, +40.746.216.444

Autogări în Târgu Neamţ

Autogara Flozampet Com Târgu Neamț
Bulevardul Mihai Eminescu 18, Târgu Neamț, Județul Neamț, România
Telefon: +40.233.791.219
E-mail: autogaraflozampetnt@yahoo.com; popaalbertcristian@yahoo.com

Autogara Mondotour Târgu Neamț
Bulevardul Mihai Eminescu 14, Târgu Neamț, Județul Neamț, România
Telefon: +40.233.790.474; +40.233.791.219; +40.744.791.219

Taxi în Piatra Neamţ

Taxi Luca Piatra Neamț
Telefon: +40.233.22.44.88, +40.721.22.44.88, +40744.22.44.88
Taxi Anny Piatra Neamț
Telefon: +40.233.22.55.55, +40.730.22.55.55, +40.751.22.55.55, +40.766.22.55.55
TAXI VALI Piatra Neamt
Telefon: +40.233.224.477

Taxi în Târgu Neamţ
Taxi Leo Târgu Neamț
Telefon: +40742.251.911

Taxi în Bicaz
Taxi Andrei Bicaz
Telefon: +40.720.304.600; +40.740.899.015
Taxi Mol Driver Bicaz
Telefon: +40.753.053.273

Închirieri auto în jud. Neamţ

Ștefan&Co (Autonom) Piatra Neamț
Strada Fermelor 4, Piatra Neamț, Județul Neamț, Romania
Telefon: +40.745.584.644

Localităţi de tranzit: Luminiș, Roznov, Săvinești, Dumbrava, Piatra Neamț, Sărata, Dobreni, Bodești, Corni, Oșlobeni, Crăcăoani, Bălțătești, Săcălușești, Agapia, Schit Sihla, Agapia, Târgu Neamț, Vânători Neamț, Schitul Procov, Vânători Neamț, Pipirig, Petru Vodă, Poiana Largului, Poiana Teiului, Galul, Farcașa, Galu, Poiana Teiului, Poiana Largului, Bistricioara, Ceahlău, Bistricioara, Poiana Largului , Chirițeni, Hangu, Grozăvești, Buhalnița, Rugințești, Potoci, Bicaz, Tașca, Neagra, Bicazu Ardelean, Neagra, Tașca, Bicaz, Tarcău, Schit Tarcău

Unităţi de cazare şi alimentaţie:

Cazare în Săvineşti

Pensiunea CASA DRUMEŢULUI***, tel/fax +40233 281 147, +40745 234 036, rezervari@casadrumetului.ro, opreasorin2@gmail.com

Cazare în Dumbrava Roşie

Motel BALCOST***, tel. +40233 282 240, +40744 679 868, motelbalcost@gmail.com;
Pensiunea ANDRA***, tel/fax. +40233 282 559, +40745 525 968, pensiune_andra@yahoo.com;
Pensiunea BYBLOS***, tel. +40233 280 993, +40748 300 710, rezervare@pensiuneabyblos.ro;
Pensiunea CLASIC***, tel. +40233 282 290, dumbravatour@yahoo.com;
Pensiunea OCTOGON***, tel +40745 532 262, rezervari@pensiuneaoctogon.ro;
Pensiunea RUSTIC***, tel. +40233 280 939, +40745 646 148, www.pensiunea-rustic.ro

Cazare în Piatra Neamț

ATLAS APARTHOTEL & RESTAURANT****, tel/fax +40771 110 013, +40333 404 443, +40743 422 957, office@atlasaparthotel.ro, dumitrita@maiaoutdoor.ro, www.atlasaparthotel.ro
Hotel CENTRAL PLAZA****, tel/fax +40233 216 230, +40233 216 232, office@centralplazahotel.ro, amalia.olaru@centralplazahotel.ro
Hotel CEAHLĂU***, tel. +40233 219 990, +40744 612 516, fax. +40233 215 540, office@hotelceahlau.ro;
Hostel TORENT***, tel. +40742 219 229, pensiuneatorent@gmail.com;
Pensiunea BACHUS***, tel. +40233 226 402, fax +40233 221 760, rezervari@pensiuneabachus.ro;
Pensiunea CASA MOLDOVEANA***, tel +40233 233 666, +40749 538 874, pensiuneacasamoldoveana@gmail.com
Pensiunea CORNELIUS***, tel/fax +40233 211 511, pensiuneacornelius@yahoo.com;
Pensiunea DOMNIŢA***, tel. +40233 228 267, www.pensiuneadomnita.ro;
Pensiunea LIDO***, tel +40723 258 094, +40744 521 773, office@pensiunealido.ro, contact@pensiune-lido.com;
Pensiunea PÂRÂUL DOAMNEI***, tel. +40758 046 822, +40743 972 193, parauldoamnei@yahoo.com;
VILA GALAXI***, tel. +40233 626 676, +40745 636 345, mrejisienache@yahoo.com
Hotel LA CURTEA DOMNEASCĂ****, tel. +40 233 273 637, popa_geanina@yahoo.com , www.lacurteadomneasca.ro

Cazare în Dobreni

Pensiunea BEATRIZ****, tel. +40233 246 800, +40745 335 137, contact@pensiuneabeatriz.ro;
Pensiunea VALEA CELOR DOISPREZECE***, tel. +40741 120 012, valeacelordoisprezece@yahoo.com

Cazare în Bodești:

Pensiunea Zestrea Bunicilor***,** tel. +40740 602 018, ssorina80@yahoo.com

Cazare în Bălțătești

Hotel BĂLŢĂTEŞTI**, tel. +40233 244 017; statiuneabaltatesti@mapn.ro;
Hotel NARCISA**, tel. +40233 244 218, 244 017, fax +40233 244 077; statiuneabaltatesti@mapn.ro;
Hotel OZANA**, tel. +40233 244 017, fax +40233 244 077; statiuneabaltatesti@mapn.ro;
Hotel TOPOLIŢA**, tel. +40233 244 017, statiuneabaltatesti@mapn.ro;

Cazare în Agapia – Văratic

Vila Q****, tel. +40742 550 326, fax: +40372 252 389, office@vilaq.ro, http://vilaq.ro/;
Pensiunea VĂRATEC****, tel/fax. +40233 245 113, rezervari@pensiuneavaratec.ro;

Pensiunea CASA ANCA**,** +40233 244 819, casaancaagapia@gmail.com
Pensiunea AGAPIA***, tel. +40746 790 742
Pensiunea CASA DE LA VĂRATEC***, tel. +40233 272 562, +40744 423 743, rezervari@casadelavaratec.ro;
Pensiunea CASA DINTRE PINI***, tel. +40740 245 985, anaparvu57@yahoo.com
Casa ILEA***, tel. +40.744.869.328, ileamihai2004@yahoo.com, https://casa-ilea-agapia.webnode.ro
Pensiunea CODRII DE ARAMĂ***, tel. +40233 244 900, fax +40233 244 999, cristinanecula1961@gmail.com;
Pensiunea DARIA***, tel. +40742 899 549, +40752 484 940; contact@pensiunea-daria-varatec.ro
Pensiunea EDEN***, tel/fax +40233 247 217, +40732 373 251, +40728 821 013, office@edentur.ro;
Pensiunea EULOR***, tel. +40744 648 907, pensiuneaagapia@yahoo.com, www.pensiuneagapia.ro;
Pensiunea MARIA***, tel +40233 245 004, +40744 790 466, contact@pensiuni-agapia.ro;
Pensiunea PĂDUREA DE SMARALD**, tel. +40751 778 877, delia.zaharia57@yahoo.com, http://www.padureadesmarald.com/

Cazare în Târgu Neamţ
Pensiunea ARISTOCRATIS****, tel. +40233 791 986, contact@aristocratis.ro;
Hotel OZANA***, tel +40755 026 666, rezervari@hotelozana.com;
Hotel VICTORIA***, tel. +40233 790 270, fax +40233 790 843, rezervari@hotelvictoria-targuneamt.ro;
Motel CASA ARCAŞULUI***, tel. +40233 790 699, +40723 118 189, +40723 118 140, casaarcasului@yahoo.com;
Pensiunea BELLA***, tel/fax +40233 790 291, mona_atomei@yahoo.com;
Pensiunea CASSANDRA***, tel. +40755 656 016, +40742 052 707, adinagavriloaia@gmail.com;
Pensiunea FANNI***, tel. +40743 260 056, +40757 191 700, electrochim@yahoo.com;
Pensiunea LA CETATE***, tel/fax +40233 660 249;
Bungalow LA CETATE***, tel/fax. +40233 660 249;
Pensiunea LA STRUŢI***, tel. +40720 065 308, lastruti.pensiune@gmail.com, www.pensiunealastruti.ro;
Pensiunea STEAUA NORDULUI***, tel. +40744 704 271;
Pensiunea TREI STEJARI***, tel. +40740 509 143, +40751 190 529, +40754 657 069, titibobric@yahoo.com
Pensiunea VOIAJORUL***, tel. +40749 116 687, +40749 520 718, pensiune.voiajorul@yahoo.com

Cazare în Vânători-Neamţ
Pensiunea EDERA****, tel. +40233 251 901, +40745 436 818, +40742 543 498, eurocompanytoursrl@yahoo.com, www.pensiuneaedera.ro;
Pensiunea BRANIŞTE***, tel. +40233 278 345, +40753 633 117, pensiunea.braniste@yahoo.com;
Pensiunea PERLA NEAMŢULUI***, tel. +40233 236 931, +40744 776 366, perlaneamtului@yahoo.com, www.perlaneamtului.ro;
HAN MARIA ***, tel. +40233 790 196, +40753 634 032, madalinaef3@gmail.com
HAN RUSTIC***, tel. +40752 388 388, +40744 196 067, +40740 172 773;
HANUL URŞILOR***, tel. +40233 251 364, +40726 143 784, hanul_ursilor@yahoo.com, www.hanulursilor.ro

Cazare în Pipirig
Pensiunea CASA AFETELOR***, tel. +40233 252 066, casaafetelor@casaafetelor.ro;
Pensiunea MARIA MĂRIOARA***, tel. +40233 790 279, +40740 220 679

Cazare în Poiana Teiului

Pensiunea GEONĂ **, tel. +40233 257 014, 0788 454 793, cristipanaite70@yahoo.com, www.pensiuneageona.ro;
Pensiunea DOCHIA*, tel. +40745 885 078;
Pensiunea ELVI*, tel. +40744 706 039; contact@elvi.ro;
Pensiunea TEIUL*, tel. +40746 709 494, craciunflorin15@yahoo.com

Cazare în Farcaşa

Pensiunea ORIENT*, tel. +40744 911 065, office@pensiunea-orient.ro;
Pensiunea ORIZONT*, tel. +40233 267 029, +40744 702 408, +40744 316 253, pensiuneaorizont@yahoo.com

Cazare în Ceahlău

Cazare în Comuna Ceahlău:
ECOTUR Resort**, tel. +40233 258 571, reservations@ecotur.ro;
Pensiunea ŞOIMUL**, tel. +40722 214 258, office.savinesti@kober.ro, www.soimulsicorbul.ro;
Pensiunea AGNES*, tel. +40758 583 528, +40745 564 708, pancu.sorin@yahoo.com;
Pensiunea ANA*, tel. +40748 152 366, ana.ciucanu@yahoo.com;
Pensiunea ANTIA*, tel. +40233 256 547, +40744 545 253, antiastar@yahoo.com;
Pensiunea ARTED*, tel. +40720 550 767, office@arted.ro, www.arted.ro;
Pensiunea CORBUL*, tel. +40722 214 258, office.savinesti@kober.ro;
Pensiunea DARIA*, tel. +40740 608 553;
Pensiunea LAVINIA*, tel. +40742 890 816, laviniaboacas@yahoo.com;
Pensiunea PERLA*, tel. +40723 589 715, cazare@perladurau.ro;
Pensiunea TOTAL*, tel. +40233 258 110, +40374 910 944;
Pensiunea VÂNĂTORUL*, tel. +40745 009 603, +40233 256 502ș pensiuneavanatorul@yahoo.com;
VILA PELLEGRIN*, tel. +40744 985 484, vila.pellegrin@yahoo.com

Cabane în Masivul Ceahlău

Cabana Dochia, tel. +40744 697 045, +40745 885 078, +40730 880 004, +40730 603 801, rezervari@cabana-dochia.ro;
Cabana Fântânele, tel. +40730 603 803

Cazare în Durău

Hotel BISTRIŢA**, tel. +40233 256 570, +40723 422 337, +40740 317 941, fax +40233 256 590, office@bistrita-romania.ro, george.chiriac@bistrita-romania.ro, danielhilohi@yahoo.com, vlad.cojocariu@tce3brazi.ro, gabriel.vasilescu@tce3brazi.ro, https://www.bistrita-romania.ro/;
Hotel BRADUL*, tel. +40233 256 634, fax +40233 256 501, hr_bradulbrandusa@yahoo.com;
Hotel CASA PELERINUL*, tel. +40233 256 583;
Hostel CASCADA*, tel/fax +40233 256 668, +40745 430 047, office@hotelcascada.ro;
Pensiunea GABRIELA*, tel. +40744 509 394, cezarmocanasu@yahoo.com
Pensiunea GOLD*, tel. +40752 243 924, pensiuneagolddurau@gmail.com
Pensiunea MARIA*, tel. +40744 702 434;
Pensiunea RAPSODIA*, tel. +40745 570 757;
Pensiunea TERRAMONT**, tel. +40766 620 365;
Vila CRISTINA 2*, tel. +40233 256 673, +40233 256 556, +40725 892 11

Cazare în Ruginești

Pensiunea LA BUNICA***, tel. +40751 070 587, https://pensiunea-la-bunica.business.site/

Cazare în Hangu

Pensiunea GRĂDINILE ROMANE****, tel. +40752 804 617, +40364 431 800, gradinileromane@gmail.com, https://gradinile-romane.business.site/
Pensiunea CASA BĂLAN***, tel. +40233 242 542, +40740 304 843, virginia_victor@yahoo.com
Pensiunea ESTIVAL***, tel/fax +40233 216 628, +40745 146 313, hamion_sc@yahoo.com;
Pensiunea IOANA***, tel. +40741 597 473, +40746 835 677, contact@pensiuneioana.ro;
Pensiunea LOSTRIŢA***, tel. +40736 899 637, rezervari@pensiunealostrita.ro

Cazare în Bicaz

Hotel ADORA***, tel. +40233 253 059, +40741 793 079, contact@hoteladora.ro, www.hoteladora.ro;
Pensiunea AURORA***, tel. +40721 705 754, vilaceahlau@yahoo.com;
Pensiunea BIA PĂPĂDIA***, tel. +40233 227 659, +40745 653 849, cabanabiapapadia@yahoo.com;
Pensiunea CEAHLĂU***, tel. +40233 254 555, +40743 785 390, +40787 614 860, adina_gabita@yahoo.com;
Pensiunea Navă Fluvială LEBĂDA***, tel. +40748 110 401, office@bicazlac.ro;
Pensiunea PESCARUŞ***, tel. +40233 254 080, +40748 110 401, office@bicazlac.ro;
Cabana BARAJ***, tel. +40748 110 400;
Cabana IZVORUL MUNTELUI***, tel. +40233 247 039, +40744 597 141, cabanaizvorulmuntelui@aisa.ro, www.cabanaizvorulmuntelui.ro;
Păstrăvăria Cheiţa, tel. +40233 253 143

Cazare în Izvorul Muntelui

Pensiunea BOBU***, tel. +40764 745 336; +40766 269 731; +40233 254 928; pensiuneabobu@yahoo.com;
Cabana Turistică IZVORUL MUNTELUI***, tel. +40233 247 039, cabanaizvorulmuntelui@aisa.ro;
Bungalowuri IZVORUL MUNTELUI***, tel. +40746 906 522;
Camping IZVORUL MUNTELUI***, tel. +40746 906 522

Cazare în Tarcău

Pensiunea FORTUNA****, tel. +40742 081 932, office@pensiunea-fortuna.ro, fortunastrajatarcau@yahoo.com;
Pensiunea COROLA***, tel. +40233 890 960, +40744 427 785, pensiuneacorola@yahoo.com
Pensiunea FRASIN***, tel. +40233 212 903, +40731 328 535, +40744 393 600, pensiunea.frasin@gmail.com

Gospodinele din Neamţ îţi oferă:

- zacuscă şi dulceaţă de la Vrâncioaia – Valentina Lungu, sat Dumbrava Roșie, str. Baltagului, nr. 2A, nr. 63, tel: +40731 327 627, www.zacuscatraditionala.wordpress.com
- ulei de floarea soarelui presat la rece, dulceţuri, zacuşte – Rebegea Veleri Valeri, sat Dobreni, tel. +40754 757 420
- dulceţuri, şerbeturi, siropuri – Mănăstirea Agapia, tel. +40233 244 736
- dulceţuri, şerbeturi, siropuri – Mănăstirea Văratic, tel. +40233 244 616

Meşteri populari care pictează icoane:

- pe sticlă - Hăisan Cecilia, Piatra Neamţ, tel. +40746 833 870, cecilia_haisan@yahoo.ro
- pe lemn şi frescă - Ciprian Istrate, Piatra Neamţ, tel. +40741 088 782, cipist@yahoo.com

Meşteri populari cioplitori în lemn:

- Ştefan Grigoriu, Târgu Neamţ, tel. +40742 925 725, stefan_grigoriu@hotmail.com
- Constantin Lungu, Humuleşti, tel. +40233 790093, +40742 999 506, palmaart@yahoo.com
- Vasile Neamţu, sat Nemţişor, comuna Vânători Neamţ, tel. +40755 286 031

Meşteri populari ce realizează textile de casă:

- ţesături - Maria Mihalachi, sat Bălţăteşti, tel. +40728 028 423, mariamihalachi@yahoo.com
- cusături, ţesături, costume populare - Asociaţia Meşteşugarilor ,,Nemţeanca", Târgu Neamţ, tel/fax +40233 790 319, +40744 362 464
- podoabe croşetate - Vasiliu Maria, Târgu Neamţ, tel. +40745 502 525

Meşter popular modelator lut:

- Ionela Lungu, Humuleşti, tel. +40233 790 093, +40742 999 506, palmaart@yahoo.com

Posibilităţi de agrement:

Zona Piatra Neamţ

Zi de relaxare în Ştrandul Tineretului

Situat la poalele muntelui Cernegura, pe malul drept al Bistriţei, cuprinde două bazine de înot, spaţii verzi, spaţii de cazare, terenuri de tenis, fotbal, baschet, volei, patinoar. Totodată, pentru amatorii de sporturi moderne, a fost amenajată o zonă pentru plimbări pe role şi skateboard.
Date de contact: +40.737.554.316

Vizită şi/sau călărie de agrement la Baza hipică „Col. Virgil Bărbuceanu"

- călăria de agrement pe trasee bine stabilite;
- plimbări cu trăsura, inclusiv pentru evenimente speciale, precum şi plimbări cu sania trasă de cai, iarna;
- călătorii de o zi pe traseul Bâtca Doamnei – Bahrin;
- în cadrul bazei hipice se pot lua cursuri de călărie

Date de contact: +40745 228 639; +40787 931 222

Plimbare cu telegondola

Telegondola are staţia de pornire de la gara din Piatra Neamţ şi merge până la staţia de sosire de pe Muntele Cozla, urmând un traseu cu o lungime de 1915 m, ce poate fi parcurs în 6 minute. La o înălţime de 63 m faţă de sol, călătoria cu telegondola oferă o panoramă deosebită asupra oraşului, şi asupra Văii Bistriţei.
Date de contact: +40724 538 928

Agrement LA CAIACE

Deschis în zona Bâtca Doamnei din Piatra Neamț, „La Caiace”reprezintă un concept nou de activități în aer liber.

Zona este amenajată în stilul spațiilor „nature friendly”, locul unde pietrenii, turiștii, artiștii, sportivii, fotografii și toți cei care iubesc natura și activitățile outdoor se adună să petreacă timp împreună, departe de oraș. „La Caiace” este locul ideal pentru plimbările relaxante pe lac cu hidrobicicletele și caiacele.

Date de contact:
https://www.facebook.com/LaCaiace/
Tel. +40728 101 028; +40732 004 004
E-mail: dumitrita@maiaoutdoor.ro
Website: https://maiaoutdoor.ro/

Drumeţie pe Muntele Cozla

Amenajat pe muntele Cozla, în partea de nord a oraşului Piatra Neamţ, Complexul de agrement Cozla este amenajat în terase succesive, pe care se află restaurantele „Colibele Haiducilor” şi „Cercul Gospodinelor”. La baza parcului este amenajată şi o mică grădină zoologică. Pe vârful dealului Cozla se găsesc staţia de sosire a telegondolei, pârtia de săniuş, punctul de plecare a pârtiei de schi şi staţia de sosire a instalaţiei de telescaun, utilizată de către schiori.

Date de contact: +40724 538 928

Pârtia de schi Cozla (doar în sezonul rece)

Cu o lungime de 965 m, lățime de 20 m, altitudine de 647 m la plecare și 387 m la sosire și înclinare medie de 27%, pârtia de schi Cozla din Piatra Neamț este o pârtie de nivel mediu pentru avansați. Pârtia de schi se află în cadrul Complexului de agrement de pe dealul Cozla, unde turiștii găsesc multiple posibilități de distracție și recreere. Accesul la pârtie se face fie cu mașina pe un drum pietruit care pleacă de lângă Grădina Zoologică, situată în strada Ștefan cel Mare, sau direct cu telegondola.

Date de contact: +40724 538 928

Telescaun Piatra Neamţ (doar în sezonul rece)

Din poiana Trei Coline, puţin mai jos de staţia de sosire a telegondolei, urci în telescaun. Traseul este amenajat pe versantul estic al Muntelui Cozla. De sus, privirea îţi coboară spre o vale îngustă în care descoperi cartierul Dărmaneşti, Calea Romanului şi Cuiejdiul. De cealaltă parte a văii se înalţă, ca un perete de cetate, Muntele Pietricica, cu spatele despădurit şi domol pe care stă pitit Shitul Sf. Mina.

Date de contact: +40724 538 928

Pârtia de tubing (doar în sezonul rece)

Sus, în vârful Muntelui Cozla, undeva între punctul de sosire al telescaunului şi cel al telegondolei, se află o pârtie scurtă, cu înclinaţie lină, pregătită pentru toţi amatorii care vor să dea o tură prin zăpadă pe un cauciuc uriaş care permite, atât copiilor cât şi adulţilor, să aibă parte de distracţie maximă.

Date de contact: +40724 538 928

AVIASPORT: zboruri cu parapanta, deltaplan și cursuri de zbor pentru pilotarea aparatelor ultraușoare și a motodeltaplanelor.

Date contact:
Iulian Părăoanu – președinte Aviasport, pilot, instructor de zbor.
Tel: +40743 496 090
E-mail: hawk_gliders@yahoo.com

Sediu: Str Ozana, Nr 25, Piatra Neamt
Locaţie aerodrom: este situat la 12 km est de Piatra Neamt, în comuna Girov
Coordonate GPS ale pistei: N 46.96147, E 26.48542

Tabăra pentru copii Cozla

Este situată în municipiul Piatra Neamț, în zona turistică a urbei, la poalele muntelui Cozla, vis-à-vis de parcul cu același nume și Gradina Zoologică.
Date de contact:
Direcția Județeană Pentru Sport și Tineret Neamț
Adresă: Str. Ştefan cel Mare, nr.31, Cod Poştal: 610101, Piatra Neamt, jud. Neamţ
Telefon: 0233.213069 / 0233.233017 / 0233.233016
Fax: 0233.213069 / 0233.233016
E-mail: djst.neamt@mts.ro

Zona Dobreni

Vizită la Valea celor Doisprezece, un loc de poveste în judeţul Neamţ

La 17 km de Piatra Neamț, în comuna Dobreni, se află un sătuc pitoresc. Casele mici, sculptate din materiale naturale sunt deosebit de frumoase și se încadrează perfect în peisaj, de parcă au fost dintotdeauna acolo. Proiectul este însă unul destul de recent. În anul 2018 a început constucția căsuțelor, după un vis de 10 ani.

Valea celor Doisprezece, un loc cu mult farmec, despre povești cu războinici, multă magie, imaginație și creativitate, întotdeauna pe gustul și sufletul turiștilor!
Date de contact pentru rezervări și alte informații:
Tel: +40741 120 012
E-mail: valeacelordoisprezece@yahoo.com
https://www.facebook.com/ValeaCelorDoisprezece/

Zona Târgu Neamţ

Vizită la Cetatea Neamţ. Surprinderea unui schimb de gardă

Construită de Petru I Mușat în perioada 1375-1391, iar apoi extinsă și consolidată de Ștefan cel Mare, cetatea se ridică semeață pe dealul ce mărginește orașul Târgu Neamț și face parte din categoria monumentelor medievale de mare valoare din România, fiind o dovadă vie a bogatei istorii a județului Neamț.

În fiecare an, în ziua de 2 iulie, locuitorii zonei sărbătoresc Ziua Cetății Neamț, zi în care este cinstit și Sfântul Voievod Ștefan cel Mare.
Date de contact: +40.733.981.798; +40.733.981.814

Zona Vânători-Neamţ

Parcul Natural Vânători Neamţ

Drumeţii pe traseele din Parcul Natural Vânători Neamţ, înscrierea în programele turistice oferite de Direcţia de Administrare a Parcului Natural Vânători Neamţ, tel. +40233 251 060, http://www.vanatoripark.ro

Vizită la Rezervaţia de zimbri şi faună carpatină „Dragoş Vodă”

Situată pe o suprafaţă de circa 11.500 ha, rezervația se află pe raza comunei Vânători-Neamţ, în apropierea lui DN15 şi a Mănăstirii Neamţ. Una dintre cele mai mari şi mai reprezentative rezervaţii din Europa, se află în topul celor mai vizitate obiective turistice din judeţul Neamţ.

Bison safari în Parcul Natural Vânători Neamț

Parcul este sigurul loc din România în care zimbrul poate fi întâlnit în captivitate, în cadrul Grădinii Zoologice din comuna Vânători Neamţ, în semilibertate la Centrul de Management al Zimbrului şi în libertate, în zona comunelor Agapia, Bălţăteşti, Brusturi, Crăcăoani, Vânători Neamţ, Răuceşti, Pipirig, Hangu şi până în Ceahlău.

Ținutul Zimbrului este o destinație premiată mondial, singura din România inclusă în Top 100 Destinații Sustenabile, începând cu anul 2017.

Date de contact PNV Neamț:

Adresa Administrației Parcului Natural Vânători Neamţ: Strada Zimbrului, nr. 2, com. Vânători Neamţ, jud. Neamţ.

Tel. +40233 206 001 sau +40233 251 060

Zona Oglinzi

Centrul de agrement Oglinzi, tabere pentru copii

Situat la 4 km de oraşul Târgu Neamţ, în vecinătatea staţiunii cu acelaşi nume, în spatele Cetăţii Neamţ. Capacitatea de cazare este de 150 de locuri. Complexul este prevăzut cu internet wireless; instalație disco; club cu masă de tenis, șah, table, teren fotbal redus, tenis de masă, parc de joacă pentru copii. Reprezentanţii centrului organizează drumeții în județ.

Date de contact: DJST Neamț

Str. Ştefan cel Mare, nr.31, CP 610101, Piatra Neamţ, jud. Neamţ

Tel: +40233 213069; +40233 233 017; +40233 233 016

Fax: +40233.213069; +40233 233 016

E-mail: djst.neamt@mts.ro

Site: https://djstneamt.ro/tabere/tabara-oglinzi

Stâni turistice

Comuna Farcaşa

a. Stâna turistică Lunci-Stejaru, aşezată la poalele Munţilor Bistriţei, într-o poiană la marginea satului Stejaru, la circa 3 km de centrul comunei Farcaşa.

Turiştii se pot caza la o cabană cu 8 locuri, bine utilată, cu bucătărie la parter şi living la etaj, iar lângă ea două iazuri pline cu păstrăvi. Există si loc de campare. Mâncarea o puteţi prepara singuri sau puteţi servi preparatele specifice, oferite aici: miel la proţap, sau miel jântuit, borş de miel, balmoş jântuit, păstrăv la hârzob, la grătar, sau afumat, sarmale cu urdă, plăcinte poale-n brâu, cu o savoare specială pe care n-o veţi găsi nicăieri.

Se pot organiza drumeţii montane, partide de pescuit sau de vânătoare, focuri de tabără, etc. Pentru programări, sunaţi la telefon 0744.182.093.

b. Stâna turistică Crucea Arsă, deschisă de 4 ani, se află situată la o altitudine de circa 1000 de metri pe vârful Fundoaia din Munţii Stănişoarei, la circa 4 km de centrul comunei.

Până la stână se urcă pe un drum off road, 2 km, pe un versant expus, cu înclinaţii de peste 30 %. Se poate merge cu o maşină 4×4 sau pe jos. De sus, de la stână, turiștii se bucură de panorama comunei Farcaşa și de înălțimile munților. Priveliştile sunt încântătoare. Prezenţa stânei este semnalată de o imensă cruce, în locul bradului în care, pe vremuri, era o cruce care a ars de la un trăsnet.

Stâna Crucea Arsă din satul Popești este cea mai cunoscută din Farcaşa şi din judeţ. Pentru programări, sunaţi la telefon 0762.280.95.

c. Stâna turistică Piciorul Mare este situată în Munţii Stănişoarei (cota 1300 m), la 8 km de centrul comunei. Se merge pe un drum off road (2,5 km). Stâna este una dintre cele mai mari din comună. Se poate vizita, pentru

a face o comparaţie, stâna veche (sfârşitul secolului al XIX-lea), care se afla la cota 1400 m. Camparea e gratuită.

Turiștii pot ajunge aici călare sau cu şareta, ori cu maşini 4×4, care sunt puse la dispoziție gratuit. Se organizează drumeţii montane către vârfurile Ţifla, Razem, Cioatele, Hălăuca şi Bivolul.

Tot aici, turişti se pot bucura de mese festive cu produsele tradiţionale, pot urmări „drumului laptelui" până ajunge în farfurie, drumeţii la cules de fructe de pădure și focuri de tabără. Pentru programări, sunaţi la telefon 0742.529.613.

d. Stâna turistică Văcărie, aparţinând de Asociaţia Apa Rece-Frumosu, este cocoţată la cota 700 m, pe vârful Văcărie, din Munţii Bistriţei, la circa 4 km de centrul comunei. Drumul este off road în urcare 2 km, cu serpentine, pentru maşini 4×4.

Priveliştile montane, asupra comunei Farcaşa şi a văii Bistriţei sunt deosebite. Turiștii pot degusta aici produsele lactate, au parte de mese copioase cu brânzeturi şi produse specifice: friptură de miel ori de porc la grătar, miel sau oaie la proţap, ciorbe şi borşuri din miel, cum nu găsiţi niciunde.

Se organizează drumeţii, şedinţe de cules fructe de pădure, focuri de tabără. Turiştii pot campa gratuit. Pentru drumul off road transportul e gratuit. Pentru programări, sunaţi la telefon 0741.796.702 sau 0722.343.193.

Parcul Naţional Ceahlău

Drumeţii pe traseele marcate în Parcul Naţional Ceahlău

Adevărată fortăreaţă naturală, Masivul Ceahlău oferă vizitatorilor peisaje de vis cu păduri adânci, jnepenişuri şi pajişti alpine, pante domoale şi abrupturi stâncoase, hornuri, jgheaburi şi brâne, pâraie domoale şi repezi, cascade, vârfuri şi stânci izolate, monumente ale naturii şi rezervaţii naturale, vestigii istorice şi monumente de arhitectură.

Informaţii cu privire la trasee pe Muntele Ceahlău, taxa de acces, etc:

Direcţia de Administrare a Parcului Naţional Ceahlău: tel /fax 0233 256 600, pnc@ceahlaupark.ro

Staţiunea Durău

DURAU PARK

Pârtia Durău este ideală pentru sănius si schi, atât pentru începatori cât si pentru avansați. Situată la poalele muntelui Ceahlău, la o altitudine de 800 m, unde stratul de zăpadă este asigurat din decembrie pâna în martie, pârtia are o lungime de 406 m, o lățime de minim 62 metri, o diferență de nivel de 35 metri și un grad mediu de dificultate. Sistemul de teleski a fost modernizat în decembrie 2018, având un teleski cu crose duble, cu o capacitate de transport de 1200 persoane/oră și un teleski pentru începători. Turiștii găsesc acolo și un centru de închirieri echipamente de schi, sănii cât și cabane în stil vienez unde se pot servi băuturi și gustări calde. În perioada în care pârtia este deschisă au loc numeroase evenimente, concursuri de schi și săniuș, coborâri spectaculoase pe schiuri în slalom sau în viteză, jocuri de lumini laser, focuri de artificii și muzică.

Date de contact:

Adresă: Comuna Ceahlău, Neamț, 617130

Număr de telefon: +40 731 018 386

E-mail: office@bistrita-romania.ro, george.chiriac@bistrita-romania.ro

Website: https://partiadurau.ro/

Tabere pentru copii – Staţiunea Durău

Tabăra „Floare de Colț”

Activități acvatice, cu flota de caiace, pe lacul Izvorul Muntelui

Activități sportive: tir cu arcul, orientare cu busola, fotbal, baschet, volei, badminton, ping-pong, etc

Program de aventură: parc de escaladă (6 trasee), tiroliană mare, leagănul uriaș, ateliere de supraviețuire în natură și de frânghii joase

Date de contact:

Tel. +40 766 092 245

E-mail: contact@tabarafloaredecolt.ro

Complexul ArtEd / Complexul Arcuş

Cu o experiență de 18 ani, tabăra include activități sportive, ateliere de teatru, dans, arte vizuale, echitație, jocuri pe echipe, căutarea de comori, karaoke, etc.

Copiii se bucură și de un parc de aventură (trei tiroliene, două trasee cu câte 6 punți suspendate, panou de cățărări, tir cu arcul) dar și de drumeții în Parcul Național Ceahlău

Date de contact:

Adresa: Strada Releu, nr. 1, 617130, Durău, județul Neamț

E-mail: rezervari@arted.ro, office@arted.ro

Telefon: +40 720 550 767

Agrement pe Lacul Izvorul Muntelui şi Barajul Bicaz

Plimbări cu vaporașul, șalupa, miniyachtul, hidrobicicleta și caiacele

Turiștii pot opta și pentru o croazieră cu servirea mesei

Date de contact: Moldoturism

Receptie - 0748.110.400

Agrement - 0748.110.401

Restaurant - 0744.588.824

office@bicazlac.ro

De la Barajul din Bicaz, turiștii pot admira o privelişte impresionantă asupra Masivului Ceahlău şi pot poposi la Cabana Izvoru Muntelui, tel. cabană 0746 906 522.

Zona Bicaz

Tabere pentru copii și tineri

Alphard Educational & Andreea s club

Tabără de engleză

Tel. +40 740 999 992 / +40 740 335 385

https://andreeasclub.ro/#evenimente

Cheile Bicazului

Drumeții și escaladă pe traseele marcate
Date de contact: Parcul Național Cheile Bicazului Hășmaș
Tel/Fax. 0040-266/336540
E-mail: pnbicaz@mciuc.rosilva.ro / pncbh@yahoo.com
Website: www.cheilebicazului-hasmas.ro

Zona Tarcău

Tabere pentru copii

Drumeții, tiroliană, jocuri outdoor și indoor, seară de film, karaoke, concursuri, miss și mister tabără, foc de tabără, ore de zumba, activități artistice, paintball

Date de contact:

Adesa: Sat Brateş, Comuna Tarcău, Neamț, România
Tel: +40 765 018 444, +40 765 022 885
E-mail: contact@ozonesummercamp.ro

Pescuit sportiv şi de agrement

• Lacul Izvorul Muntelui (biban, şalău, păstrăv, plătică, roşioară, caras), Bicaz, tel. 0233 211 696 - Direcţia Silvică Neamţ
• Lacul Zimbrăria (crap, ten, caras, şalău, novac chinezesc, ştiucă, biban), comuna Vănători-Neamţ, tel. 0233 211 696 - Direcţia Silvică Neamţ
Pentru toate lacurile indicate este necesar să deţii permis de pescuit.
• Păstrăvăria Bistra Montană din Bicazu Ardelean; info tel. 0745 498 681, ttp://www.pastravariabistramontana.ro
• Păstrăvăria Cheiţa, Bicaz, tel. 0233 253 143
• Păstrăvăria Stegioara, comuna Borca, te1.0732 010 580

Evenimente la care puteți participa:

- *Serbările Zăpezii* - Stațiunea montană Durău: ultima decadă din luna ianuarie sau prima decadă a lunii februarie
- *Sărbătoarea Curții Domnești* – Piatra Neamț: a doua decadă a lunii aprilie
- *B-Zone FOLK ROMÂNIA* – Târgu Neamț: în primul weekend din luna mai
- *Armindeni - urcatul oilor la stână* – eveniment organizat în Comuna Bicaz Chei: prima decadă a lunii mai
- *Festivalul de Artă Populară „Lada cu zestre"* – Piatra Neamț: în ultimul weekend din luna mai
- *Festivalul Dacic Petrodava* – Piatra Neamț: a doua decadă a lunii mai
- *Bicaz Kayak Fest* – Bicaz, pe Lacul Izvorul Muntelui: ultima decadă din luna mai sau prima decadă a lunii iunie
- *Piatra Fest* – Piatra Neamț: ultima decadă din luna iunie
- *Festivalul Medieval „Zilele Cetății Neamț"* – Târgu Neamț: prima decadă din luna iunie
- *Tare ca Piatra* – Piatra Neamț: prima decadă din luna iunie septembrie
- *Festivalul Internațional „Vacanțe muzicale"* – Piatra Neamț: prima decadă a lunii iulie

- *Water Music Festival* – comuna Ceahlău, pe malul Lacului Izvorul Muntelui: ultima decadă din luna august sau prima decadă a lunii septembrie
- *Festivalul Muntelui Ceahlău* – Stațiunea Durău: în primul weekend din luna august
- *Ziua Marinei Române*, eveniment care se organizează în Portul Bicaz şi pe Lacul Izvorul Muntelui: 15 august
- *Festivalul Internaţional de folclor "Ceahlăul"* – în mai multe localități din județul Neamț: în primul weekend din luna august
- *Piatra Neamţ Waterways Challenge* – Piatra Neamţ, pe Lacul Bâtca Doamnei: ultima decadă din luna august sau prima decadă a lunii septembrie
- *MTB (Mountatin Bike Marathon Bicaz)* – zona orașului Bicaz: în prima decadă a lunii septembrie
- *NEAMŢ MUSIC FESTIVAL* – în diferite locații din județul Neamț: în prima decadă a lunii septembrie
- *Festivalul de Teatru Piatra Neamţ* – Teatrul Tineretului din Piatra Neamț: ultima decadă din luna septembrie - prima decadă a lunii octombrie
- *Festivalul de datini şi obiceiuri „Steaua sus răsare"* – Piatra Neamț: în ultima decadă a lunii decembrie
- *Târgul de Crăciun la Neamț* – Piatra Neamț: ultima decadă din luna decembrie sau prima decadă a lunii ianuarie

Centre de informare turistică:

Centrul Naţional de Informare şi Promovare Turistică Piatra Neamţ
Piaţa Petrodava, Piatra Neamţ, judeţul Neamţ
Tel/fax: +40233.271.591
Mobil: +40744.787.597
E-mail: contact@cniptpiatraneamt.ro
Website: http://www.cniptpiatraneamt.ro
Facebook: https://www.facebook.com/CNIPTPiatraNeamt/

Centrul Naţional de Informare şi Promovare Turistică Târgu Neamţ
Blvd. Ştefan cel Mare nr. 42, Târgu Neamţ, judeţul Neamţ
Tel/fax: +40233.663.055
E-mail: cnipttgneamt@yahoo.com
Website: http://www.tirguneamt-turistic.ro
Facebook: http://www.facebook.com/Centrul-National-de-Informare-Turistica-Targu-Neamt-1733925843493629

Centrul Naţional de Informare şi Promovare Turistică Bicaz
Str. Barajului nr. 4, oraş Bicaz, judeţul Neamţ
Tel/fax: +40233.254.028
E-mail: turism@primariabicaz.ro
Website: http://www.bicaz-turism.ro
Facebook: https://www.facebook.com/bicaz.turism/